

L'Oiseau qui n'existe pas

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Wahner, Karin
Première :	1963, Paris
Musique :	Arma, Paul, <i>Portrait de l'oiseau qui n'existe pas</i>
Collaboration :	<u>Scénographie</u> : Giraud, Philippe
Durée :	Environ 6 minutes
Nombre d'interprètes :	1 femme
Interprétation :	Wahner, Karin
Genre :	Danse moderne
Description :	« Inspirée par le poème de Claude Aveline du même titre, Karin Wahner compose un solo qui dégage à la fois une force et une fragilité qui se confrontent et se rencontrent. L'oiseau se débat, essaie de voler, de s'envoler, plein de désir et impuissant à s'élever. Il résiste, lutte, abandonne et se dépouille. » (Extrait de la partition)

Informations sur la partition

Système :	BENESH
Notation :	Gémin-Bataille, Véronique
Titre :	<i>L'Oiseau qui n'existe pas</i>
Année :	2010
Version :	Transmission de Barbara Falco
Sources :	Transmission à la notatrice Approche de l'univers de la chorégraphe par Jean Masse
Extrait noté :	Intégralité
Durée notée :	Cf. création
Nombre d'interprètes :	1
Interprétation :	Psomataki, Marianthi ; Borges-Henriques, Patricia ; Graoui, Sidi
Format :	A4, portrait, recto, couleur Partition manuscrite au stylo bleu
Pagination :	26 pages au total dont 11 pages d'introduction et 14 pages de partition
Localisation :	CND, CNSMDP, Centre Benesh
Session :	ANOC (MCC) 2009