

Révolution

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Dubois, Olivier
Première :	10 novembre 2009, Festival les Inaccoutumés, Ménagerie de Verre, Paris
Musique :	Caffenne, François à partir de Ravel, Maurice, <i>Boléro</i>
Collaboration :	<u>Lumières</u> : Riou, Patrick
Durée :	2 heures 15 minutes
Nombre d'interprètes :	14 femmes
Interprétation :	Caradec, Marie-Laure ; Descamps, Marianne ; Franco, Pascale ; Gérard, Sophie ; Girard, Karine ; Gomes, Carole ; Goust, Capucine ; Kim, Jung-Ae ; Koster, Soleil ; Kürzi, Isabelle ; Lary, Deborah ; Mouilhade, Aurélie ; Savin, Sandra ; Pons, Stéphanie
Genre :	Danse contemporaine
Description :	<i>Révolution</i> est le premier volet du triptyque <i>Étude critique pour un trompe-l'œil</i> . Tout comme <i>Tragédie</i> (le troisième volet), <i>Révolution</i> explore une démarche particulière qui « donne le temps », selon les mots du chorégraphe, où douze (ou quatorze à la création) danseuses tournent autour d'une barre de <i>Pole dance</i> .

Informations sur la partition

Système :	LABAN
Notation :	Corbière, Estelle
Titre :	<i>Révolution</i>
Année :	2015
Version :	Version pour 12 danseuses
Sources :	Captation du Festival Artdanthé, Vanves, 2011 Notes de l'assistant (Cyril Accorsi) Présence de la notatrice aux répétitions et aux représentations publiques à la Condition Publique, Roubaix, mai 2014
Extrait noté :	Intégralité
Durée notée :	Cf. création
Nombre d'interprètes :	12 femmes

Interprétation : Di Bianco, Aurore ; Hernandez, Inès ; Kosakatani, Chinatsu ; Laugier, Véronique ; Leprince, Vanessa ; Maisonneuve, Sandrine ; Maubon, Clémentine ; Rual, Marie ; Ziviani, Francesca
Remarque : Ce sont les noms des interprètes qui ont fait des reprises de rôles. C'est pourquoi il n'y a que 9 noms.

Format : A4, portrait, recto-verso, couleur
Partition numérique réalisée avec Adobe Illustrator

Pagination : 170 pages au total dont 24 pages d'introduction et 116 pages de partition

Localisation : CND, CNSMDP, SACD, DNB, Trinity Laban

Session : ARPD 2013