

Trois Boléros

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Duboc, Odile
Première :	8 mars 1996, Filature, scène nationale de Mulhouse
Musique :	Ravel, Maurice, <i>Boléro</i>
Collaborations :	<u>Conception</u> : Duboc, Odile ; Michel, Françoise <u>Lumières</u> : Michel, Françoise <u>Costumes</u> : Fabrègue, Dominique <u>Peinture des toiles</u> : Selim, Saïah
Durée :	1 heure 10 minutes
Nombre d'interprètes :	21
Interprétation :	Asselineau, Brigitte ; Charmatz, Boris ; Cima, Julia ; Danjoux, Bruno ; De Carlo, Frédéric ; Drouard, David ; Ganachaud, Stéphanie ; Huynh, Emmanuelle ; Imbert, Stéphane ; Lutz, Eric ; Minot, Blandine ; Nioche, Julie ; Ouramdane, Rachid ; Pernin, Geneviève ; Pfauwadel, Agathe ; Riva, Luigia ; Riera, Philippe ; Rognerud, Françoise ; Seitz, Odile ; Tonnu, Sylvie ; Wavelet, Christophe
Genre :	Danse contemporaine
Description :	« J'aime les obliques, ma danse est verticale mais dans les moments de suspension, cette verticalité devient lyrique par une légère inclinaison, cela penche, l'appui sur le sol donne l'illusion de décoller » (Mots de la chorégraphe, extraits de la partition)

Informations sur la partition

Système :	LABAN
Notation :	Marie, Patricia
Titre :	<i>Trois Boléros</i>
Sous-titre :	« Troisième version »
Année :	2008
Version :	Création

Sources :	Vidéo Échanges avec la chorégraphe Présence à la reprise sous forme de master classes au conservatoire de Besançon, 2006-2007 Accès à l'ensemble des comptes chorégraphiques de la chorégraphe
Extrait noté :	« Troisième version » <u>Remarque</u> : <i>Trois Boléros</i> est composé de trois parties, soit trois versions dansées sur trois interprétations différentes de la musique de Ravel. La première version intègre 10 interprètes, la deuxième 2, et la dernière 21.
Durée notée :	17 minutes
Nombre d'interprètes :	21
Interprétation :	Cf. création
Format :	A3, portrait, recto-verso pour l'introduction, recto pour la partition, couleur Partition manuscrite à l'encre
Pagination :	Environ 107 pages au total dont 8 pages d'introduction et 98 pages de partition
Localisation :	CND, Association Labkine
Session :	ANOC (MCC) 2006