

Lady Macbeth

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Anthony, Mary
Première :	1948, New York
Musique :	Pärt, Arvo, <i>Fratres</i>
Collaborations :	<u>Lumières</u> : sur instruction de Anthony, Mary <u>Décors</u> : Anthony, Mary <u>Costumes</u> : Anthony, Mary
Durée :	Environ 12 minutes
Nombre d'interprètes :	1 femme (et 1 figurante)
Interprétation :	Anthony, Mary
Genre :	Danse moderne
Description :	Mary Anthony étudia auprès d'Hanya Holm puis de Martha Graham. En 1956, elle crée sa compagnie Mary Anthony Dance Theatre. Elle recherche un art total qui ne se résume pas simplement à la danse. <i>Lady Macbeth</i> , composée en 1958, se base sur le personnage de la pièce de William Shakespeare, tiraillée par sa soif de pouvoir, et demande de l'interprète un sens théâtrale.

Informations sur la partition

Système :	BENESH
Notation :	Médour, Cécile
Titre :	<i>Lady Macbeth</i>
Année :	2011
Version :	Transmission de Pasqualina Noël (dépositaire de l'œuvre en Europe), 2011
Source :	Transmission à la notatrice
Extrait noté :	Intégralité
Durée notée :	Cf. création
Nombre d'interprètes :	Cf. création
Interprétation :	Noël, Pasqualina / Médour, Cécile
Format :	B4, portrait, recto-verso, noir et blanc Partition manuscrite
Pagination :	23 pages au total dont 15 pages d'introduction et 8 pages de partition
Localisation :	CND, CNSMDP, Centre Benesh
Session :	ARPD 2011