

## Alice PSAROUDAKI

Tél. : +33 +(0)1.46.84.01.17

E-mail : alice.psaroudaki.mvt@orange.fr

# CHOREOLOGUE BENESH - PEDAGOGUE

## Diplômes & Formation

- Avril 2007 Diplôme d'Etat de **Professeur de Danse** (C.N.D. / Paris) – 1<sup>ère</sup> de la promotion  
Oct. 2006 Diplôme Supérieur de **Choréologue en Notation BENESH** (C.N.S.M.D.P. / Paris)  
(mention très bien avec félicitations du Jury)  
Juin 1987 Diplôme d'**Artiste Chorégraphique** (Deutsche Oper / Berlin)
- 2006-2007 Formation pour obtenir le Diplôme d'Etat de **Professeur de Danse Classique** au C.N.D.  
(Centre National de la Danse de Paris)  
2002-2006 Formation à la **Notation BENESH** au C.N.S.M.D.P. – Perfectionnement inclus  
(Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris)  
1976-1987 Ecole de Danse du Deutsche Oper Berlin (Tatjana Gsovsky / Gert Reinholm)  
1984-1985 Ecole de Danse Heinz-Bosl-Stiftung à Munich (Constanze Vernon)

## Engagements & Projets

- **Maîtresse de Ballet** : depuis Septembre 2012 : Compagnie *Karma Dance Project (KDP)* / Paris
- **Choréologue** :
  - 2010 : Notation de *Whereabouts Unknown*, chorégraphie de Jiří Kylián, au Nederlands Dans Theater / La Haye (Directeur Jim Vincent), avec un financement du Ministère Français de la Culture
  - 2009 : Notation de *Sonatine* de George Balanchine, transmis par Violette Verdy
  - Août-Oct. 2007 : Ballet National des Pays-Bas / Amsterdam (Directeur Ted Brandsen)
  - 2004–2006 : Ballet de Kiel / Allemagne (Directeur Mario Schröder)
  - 2004–2005 : Ballet du Rhin / Mulhouse & Strasbourg (Directeur Bertrand d'At)
- **Pédagogue** :
  - depuis Nov. 2007 : Ecole de Danse « Les Jardins de la Danse » à Sèvres (92) - tous les âges (Directrice Elisabeth de Chabannes)
  - depuis Août 2008 : cours particuliers pour danseurs avancés/professionnels
  - Avril et Juillet 2010 : Professeur invitée au Ballet Preljocaj
  - Août 2008 à 2013 : stages d'Été de Danse Classique pour danseurs avancés/professionnels, à l'Académie des Arts Chorégraphiques – Raymond Franchetti à Paris (2008 à 2012), à Elephant Paname – Centre d'Art et de Danse à Paris (2013)
  - Jan.-Mars 2009 : remplacement au Conservatoire du Bourget – tous les âges
  - 1997 : cours pour la Compagnie du Théâtre National de Belgrade
  - 1996–2002 : cours ouverts pour danseurs professionnels à Berlin, avec coaching et réalisation de petites chorégraphies pour leurs auditions ou ateliers
- **Danseuse Soliste** :
  - 2003–2004 : Ballet Ethery Pagava / Paris
  - 1999–2002 : Ballet de Dessau / Allemagne (Directeur Gonzalo Galguera)
  - 1995–1999 : Ballet de l'Opéra National de Berlin / Allemagne (Directeur Michaël Denard)
  - 1992–1995 : Ballet de Malmö / Suède (Directeur Jonas Kåge)
- **Corps de Ballet** :
  - 1989–1991 : Ballet de Malmö / Suède
  - 1988–1989 : Israël Ballet / Tel Aviv
  - 1987–1988 : Ballet du Deutsche Oper Berlin / Allemagne

## Alice PSAROUDAKI

Tél. : +33 +(0)1.46.84.01.17

### Répertoire comme Choréologue

- **Œuvres notées :**
  - George Balanchine: - *Sonatine* (0h12)
  - Bertrand d'At : - *Le Chant de la Terre* (1h)
  - Jiří Kylián : - *Whereabouts Unknown* (0h35)
  - Mario Schröder : - *Bonjour, ma belle - Toi, ma vie* (2h)
  - *Drowned in BLUE* (1h20)
  - *Jim Morrison – King of the Lizard* (1h30)
- **Œuvres reconstruites :**
  - Rudi van Dantzig : *Roméo & Juliette* au Ballet National des Pays-Bas à Amsterdam (quelques rôles solistes et toutes les danses de grands groupes)
  - Mario Schröder : *Drowned in BLUE* au Ballet de Kiel en Allemagne
  - George Balanchine : *Serenade* (extraits) au C.N.S.M.D.P. dans le cadre des *Après-midi de la Danse*
- **Conférences :** Origines et développements actuels de la Notation / Introduction à la Notation Benesh (2006 - Opéra de Kiel / Allemagne)

### Répertoire comme Artiste Chorégraphique

- **Classique :** les grands ballets, dans différentes versions, comme *Le Lac des Cygnes*, *Casse-Noisette*, *Giselle*, *La Belle au bois dormant*, *Don Quichotte*, *Raymonda*, *Roméo et Juliette*, *Cendrillon*, mais aussi des œuvres de Mikhaïl Fokine : *La Mort du Cygne*, *Les Sylphides*, de Bronislava Nijinska : *Les Noces*, ...
- **Néoclassique :** George Balanchine : *Who Cares ?*, *Les Quatre Tempéraments*, *Allegro Brillante*, *Le Palais de Cristal (Symphony in C)*, *La Valse*, *Violin Concerto*, Patrice Bart : *Verdiana*, Maurice Béjart : *Le Concours*, *A Propos de Shéhérazade*, Kevin Haigen : *La Machine Infernale*, Jonas Kåge : *Stay in Place*, Hans van Manen : *In and Out*, Peter Martins : *Fearful Symmetries*, Roland Petit : *Dix*, Tom Schilling : *Orpheus*, ...
- **Contemporain :** Mark Baldwin : *Labyrinth*, Birgit Cullberg : *Kampen om Kunakronan*, Jean-Paul Comelin : *Mozart's Requiem*, *Florestan*, Thorsten Kreissig : *Digits*, Robert North : *Entre dos Aguas*, ...
- **Créations :** Lynne Charles : *1+1+1* (pour une femme et deux hommes), *Mes Souvenirs chez Julien*, Patrick King : *Once upon a Time*, Gonzalo Galguera : *Passionen*, *Carmen*, *H-Moll Messe*, *Casse-Noisette*, *Les Quatre Saisons*, *Sueños de Tango*, ...
- **Comédies Musicales :** *Showboat*, *My Fair Lady*, *La Cage aux Folles*, *Hello Dolly !*
- **Opérettes & Opéras :** *Aïda*, *Nabucco*, *La Veuve Joyeuse*

### Bourses d'Études

- 1995 **Konstnärnämnden (Suède)** – Etudes à Paris avec Ghislaine Thesmar et Attilio Labis, ainsi qu'à Cannes avec Rosella Hightower
- 1993 **Carina Aris Minnesfond (Suède)** – Etudes à New York avec Maggie Black
- 1991 **Carina Aris Minnesfond (Suède)** – Etudes à New York à l'Ecole de l'American Ballet (SAB), ainsi qu'avec Maggie Black, David Howard, Finis Young, Michael Vernon, William Burmann, Elena Kunikova ...

### Divers

- 2010 Série «Profilage» – rôle d'une Professeur de Danse – 1 épisode
- 1997 Cours d'Art Dramatique

### Langues

Allemand / Anglais / Français / Grec / Suédois