

Véronique Cabiac-Cagnet

Adresse mail : vero.cabiac@yahoo.fr

CURRICULUM VITAE

Artiste Chorégraphique : Formation et Expérience professionnelle

- Débute la danse à l'âge de 7 ans.
- Compagnie d'enfant Janine Stanlowa (1983-1986).
- École de danse de l'Opéra National de Paris (1986-1991). Professeur particulier : Alain Davesne.
- Ballet de l'Opéra National de Paris (1991-2008).
 - Promue au rang de coryphée en février 2001.
 - Danse les ballets du répertoire classique, néo-classique, du XXème siècle, moderne et contemporain et participe à des créations chorégraphiques.
 - A travaillé notamment avec Pina Bausch, Kader Belarbi, Ohad Naharin, John Neumeier, Roland Petit, Angelin Preljocaj, Laura Scozzi, entre autres chorégraphes rencontrés.

Écriture et Analyse du mouvement : Formation et Expérience professionnelle

- Suit la formation d'écriture et analyse du mouvement du système Rudolf Benesh (de septembre 2000 à octobre 2004) au Conservatoire National et Supérieur de Musique et de Danse de Paris auprès d'Éliane Mirzabékiantz.
 - Diplôme supérieur d'écriture et analyse du mouvement, système Rudolf Benesh en juin 2002 avec mention très bien.
 - Diplôme de perfectionnement en notation du mouvement et écriture Rudolf Benesh en octobre 2004 avec la mention très bien.
- A noté des extraits des créations chorégraphiques de Patrice Bart, Kader Belarbi, Edward Lock, Saburo Teshigawara, Laura Scozzi à l'Opéra National de Paris.
- A travaillé sur la reconstruction d'extrait de ballets de Léonide Massine et Robert North.
- Assistante pédagogique du cours par correspondance du Centre Benesh en 2006/2007.

Enseignement de la Danse : Formation et Expérience professionnelle

- Diplôme d'État d'enseignement de la danse classique en 2008 après avoir suivi la formation au CND de Pantin.
- Enseigne la danse classique à la Maison de la Jeunesse et de la Culture de St Julien en Genevois de septembre 2008 à juin 2009.
- Enseigne la danse classique au Conservatoire à Rayonnement Régional de l'agglomération d'Annecy et des Pays de Savoie depuis septembre 2008.
- Lauréate au Concours National de la Fonction Publique Territoriale de Professeur d'Enseignement Artistique en danse classique en mai 2013.
- Certificat d'Aptitude de Professeur de danse classique en juillet 2013.