

:: lieux

- Le 1^{er} juin 2012
amphi 4, département théâtre
université Paris 8
2 rue de la Liberté
93526 Saint-Denis cedex
Métro : université Saint-Denis, ligne 13

- Le 2 juin 2012
Théâtre de l'Épée de Bois
Cartoucherie de Vincennes
Route du Champ de Manœuvre
75012 Paris
Métro : ligne 1, arrêt château de Vincennes,
puis bus 112, arrêt cartoucherie.

:: contact

- Contact français : **Jérôme Dubois**
département théâtre
université Paris 8
2 rue de la Liberté
93526 Saint-Denis cedex

- Contact canadien : **Dalie Giroux**
programme d'études autochtones
Université d'Ottawa
55 Laurier avenue est
Ottawa (ON)
K1N 5N6

:: réservation conseillée

jdubois@univ-paris8.fr

>> Retrouvez toutes les informations
sur le site de la MSH Paris Nord :
<http://www.mshparisnord.fr>
rubrique *actualités* puis *manifestations scientifiques*.

Organisé par le Laboratoire d'Ethnoscénologie
(EA1573) du département théâtre
de l'université Paris 8.



Maison des Sciences de l'Homme
Paris Nord



Illustration : Œuvre de Lisette Deloiz | Conception, réalisation : Flavie Jeannin - service communication MSH Paris Nord

Les arts performatifs et spectaculaires des premières nations de l'est du Canada



symposium
1er et 2 juin 2012

Symposium

Vendredi 1^{er} juin 2012

université St-Denis Paris 8 (amphi 4)

15H-15H10 ~ Présentation générale : **Jérôme Dubois**

15H10-16H30 ~ Projection du documentaire *Les powwows des Premières Nations de l'Est du Canada (75')* de **Jérôme Dubois** et **Dalie Giroux**

16H30-17H35 ~ Table Ronde : *Les powwows dans l'est canadien*
Responsable : **Dalie giroux** (professeure, directrice du programme des études autochtones, Université d'Ottawa)

16H30-16H50 ~ **Dalie Giroux** (Études autochtones, Université d'Ottawa) : *Habiter et danser : usages du territoire dans la culture contemporaine du powwow dans l'est canadien*

16H50-17H05 ~ **Darren O'Toole** (droit, Université d'Ottawa) : *Le droit hors-la-loi : les ordres juridiques autochtones et l'interdiction des arts performatifs au Canada central*

17H05-17H20 ~ **Amélie-Anne Maillot** (études politiques, Université d'Ottawa) : *Powwow : pratiques performatives du rassemblement*

17H20-17H35 ~ **Sylvie Berbaum** (Observatoire musical français, université Paris 4 Sorbonne) : *Liens entre la structure de l'espace du powwow, la forme des chants et la typologie des chants*

17H35-18H35 ~ Débat avec la salle

Samedi 2 juin 2012

Théâtre de L'Épée de Bois (Cartoucherie de Vincennes)

10H00-10H10 ~ Ouverture : **Jérôme Dubois**

10H10-10H45 ~ Table Ronde : *Arts des Premières Nations*
responsable : **Joëlle Rostkowski** (Galerie Orenda, consultante à l'UNESCO, enseignante à l'EHESS)

10H10-10H15 ~ **Sandra Dubs** (anthropologie sociale, EHESS) : *L'aigle ou sa plume dans les danses autochtones, un concept chorégraphié d'est en ouest*

10H15-10H30 ~ **Fabrice Delsahut** (STAPS, université Paris 4 Sorbonne) : *Les pratiques performatives nord-amérindiennes à travers les jeux sportifs*

10H30-10H45 ~ **Joëlle Rostkowski** (galerie Orenda, EHESS) : *L'émergence de l'art contemporain amérindien aux États-Unis dans la deuxième partie du vingtième siècle*

10H45-11H10 ~ Débat avec la salle
Pause

11H30-11H45 ~ Spectacle *Kaha : Wi* (15') de **Santee Smith**, chorégraphe, directrice artistique de la compagnie *Kaha:wi Dance Theatre*, *Kaha:wi* célèbre la chanson Iroquoise traditionnelle, la danse sociale et son symbolisme à travers la danse contemporaine

11H50-12H15 ~ Communication (traduction surtitrée) de **Santee Smith** : *The work of Kaha:wi Dance Theatre : Creativity Continuity, Complexity, Communication / Le travail de Kaha:wi Dance Theatre : continuité de la créativité, complexité, communication*

12H15-12H40 ~ Débat avec la salle (traduction simultanée)

Repas (buffet froid sous forme de pique-nique offert par le département théâtre pour les communicants et artistes)

13H30-14H30 ~ Projection du documentaire *Les compagnies de théâtre autochtones des premières nations de l'est du Canada (60')* de **Jérôme Dubois** et **Dalie Giroux**.

14H30-16H35 ~ Table Ronde : *Les compagnies de théâtre de l'Ontario et du Québec*

Responsable : **Jérôme Dubois** (maître de conférences, département théâtre, université Paris 8)

14H30-14H45 ~ **Véronique Hébert** (théâtre, Université d'Ottawa) : *Le théâtre autochtone : un parcours entre pratique et théorie*

14H45-15H15 ~ **Lindsay Lachance** (théâtre, Université d'Ottawa) : *Floyd Favel's theories on "Native Performance Culture" as an example of a theatre methodology based on Indigenous principals / Les théories de Floyd Favel sur*

«la culture de performance autochtone» comme exemple d'une méthode théâtrale basée sur des principes autochtones, traduction simultanée

15H15-15H30 ~ **Astrid Tirel** (sociologie, UQAM) : *L'esthétique théâtrale autochtone au Québec : un enjeu d'affirmation du sujet autochtone contemporain*

15H30-15H45 ~ **Jean-François Côté** (sociologie, UQAM) : *La scène continentale du théâtre autochtone : prémisses politiques et rhétoriques de l'âme amérindienne en Amérique du Nord*

15H45-16H05 ~ **Jérôme Dubois** (théâtre, université Paris 8) : *La création théâtrale des compagnies autochtones au regard de deux provinces du Canada, le Québec et l'Ontario*

16H05-16H35 ~ Débat avec la salle
Pause

16H55-17H15 ~ Spectacle *Apparitions d'Aataentsic* (20') de **Sylvie-Anne Sioui Trudel** comédienne, directrice artistique de la compagnie *Aataentsic Masques et Théâtre*. Ce spectacle est une performance poétique musicale.

17H15-17H30 ~ Communication de **Sylvie-Anne Sioui Trudel** : *Histoire de Théâtre*

17H30-17H50 ~ Débat avec la salle
Pause

18H10-19H40 ~ Spectacle en anglais (surtitré en français) *The Unknown 18,000 year history of the Indigenous People of North America / Les 18000 ans d'histoire inconnus des autochtones d'Amérique du Nord (90')* de **Ron Berti**, metteur en scène de la compagnie *Debajehmujig*.

Comédiens : **Jessica Wilde Peltier, Joshua Peltier, Joe Osawabine, and Bruce Naokwegijig**.

Ce spectacle est conçu pour mettre à jour la façon dont les autochtones voient leur place dans l'histoire et défient le concept de civilisation moderne.

19H40-20H30 ~ Débat avec la salle, coanimateurs : **Jérôme Dubois** et **Dalie Giroux**