

SÉMINAIRE D'ETHNOSCÉNOLOGIE (Jean-Marie PRADIER)

| | | |
|--|---|--|
| 25 mars | 15h à 17 heures : Rencontre avec les étudiants en ethnoscénologie de Paris III (Censier). Enseignante : Raphaëlle Doyon – salle 125 | Université Paris III (metro censier Daubenton) |
| 1 ^{er} avril | Gabriele Sofia, dottorando, Sapienza Università di Roma/Université Paris 8 <i>Studiare lo spettatore, studiarci da spettatore: action observation ed esperienza di condivisione(modes d'approche du spectateur du spectacle vivant : action observation et expérience partagée)</i> (en français) | MSH PARIS NORD |
| 8 avril | Exposé de recherches en cours: « Études de la présence: pour une approche ethnoscénologique des pratiques performatives brésiliennes » par Gilberto Icle - Université Federal du <i>Rio Grande do Sul</i> - Brésil | MSH PARIS NORD |
| 28-29 avril | Colloque international : « <i>Spectacle vivant et interdiscipline</i> » Université Libre de Bruxelles | Bruxelles |
| 6 mai | Professeur Piergiorgio Giacché, université de Perugia : « champs sémantique, lexical et politique du <i>populaire</i> dans l'Italie contemporaine . » "Recherche en anthropologie : Quand le terrain est une compagnie théâtrale, un théâtre laboratoire, une communauté artistique." | MSH PARIS NORD |
| 13 mai | Séance consacrée à Edouard Glissant, et ses rapports avec l'ethnoscénologie – présentation de documents. | MSH PARIS NORD |
| 20 mai | Pierangelo Pompa, assistant à la mise en scène d'Eugenio Barba, chercheur en arts du spectacle (Université de Rome), diplômée en langue chinoise. Présentation de ses travaux de recherche sur Mei Lanfang : « L'occhio eurasiatico di Mei Lanfang – l'œil eurasiatique de Mei Lanfang » (prochainement publié in l'«Teatro e Storia». Cet article est le résultat de sa recherche doctorale en culture chinoise et d'un séjour de quatre mois à Tien Jin). | MSH PARIS NORD |
| mardi 24 mai (matin) à INHA et mercredi 25 mai (après-midi) à l'EHESS (salle des Lombard). 27 mai | « performance, théâtre, anthropologie » Rencontres organisées par l'université de Paris Ouest-Nanterre et l'EHESS Dir. Christian Biet, Sylvie Roques, Georges Vigarello | |

| | | |
|---------------|--|--|
| 3 juin | Jean-Marie Pradier : l'ethnocentrisme nominal – questions d'épistémologie en ethnoscénologie | |
| 10 juin | Jean-Marie Pradier : l'approche des pratiques spectaculaires par les neurosciences est-elle réductrice ? | |
| 17 juin | « Vénus noire », le film d'Abdellatif Kechiche sur ce qu'il advint de Saartjie Baartman dans l'Europe (2h39) | |
| 24 juin | Les propositions théoriques de Marcel Jousse (1886-1961) : professeur à l'Ecole d'anthropologie et à l'Ecole pratique des hautes études, Jousse est notamment l'auteur de L'Anthropologie du Geste, La Manducation de la Parole et Le Parlant, la Parole et le Souffle, « le péché originel, et capital, de notre civilisation de style écrit, est de se croire la Civilisation par excellence. Tout ce qui ne "rentre" pas dans sa page d'écriture est, pour elle, inexistant . » | |
| 28-29-30 juin | Journées des doctorants : apprentissage et sensorialité 2 Invités (liste provisoire): Anne Sedes Denis Laborde Véronique Alexandre Journeau Nathalie Gauthard François Laplantine Daniel Dubuisson : « Techniques et disciplines du corps : spiritualité chrétienne et sagesse orientales » | |