

# Séminaire « Anthropologie des savoirs en Asie » 2011-2012

## Patrimoines matériels et immatériels en Asie centrale, du Sud et du Sud-Est Rituels, Littératures de la voix, Musiques

Nicole Revel & Dana Rappoport

### 1<sup>ÈRE</sup> JOURNÉE : LA TRANSMISSION EN ACTE DANS LES ARTS DE LA PERFORMANCE

Lundi 17 octobre 2011 (10h-17h)  
EHESS, 190 avenue de France, Paris 13<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup> étage, salle 640

10h-11h	<b>Nicole Revel (CNRS)</b> Propriétés d'immanence de la tradition épique orale comme fondement de la transmission
11h-12h	<b>Virginie Johan (Opéra de Paris)</b> La transmission en acte dans le théâtre <i>Kūṭiyāṭṭam</i> : l'exemple d'une répétition
12h-13h	<b>Gilles Delebarre (Cité de la Musique)</b> Une cité des musiques : construire un programme d'éducation musicale autour des musiques du monde dans un établissement public
	Déjeuner
14h30	<b>William Tallotte (Paris IV-Sorbonne)</b> Les savoirs musicaux et leurs modes de transmission dans les temples du pays tamoul : l'exemple des joueurs de hautbois <i>nāgasvaram</i>
15h30	<b>Avòunado Ngwâma (ethnographe)</b> Transmission de l'art verbal : l'exemple lissou (Marches tibétaines orientales, Nord du Myanmar, Rivière Nu Jiang, Yunnan, Confins indo-birmans et thaï-birmans)
16h30	Discussion