

# PROJET SCIENTIFIQUE FÉDÉRAL: «Culture du spectacle baroque entre Italie et Pays-Bas espagnols du XVII<sup>e</sup> siècle»

Sous les auspices de l'Academia Belgica, l'Institut historique belge de Rome  
et la Fondation nationale Princesse Marie-José

## 28 mars 2011

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique  
Petit auditoire (entrée 18 Rue du Musée)

### Programme

13h30-14h: accueil et présentation générale du projet

14h-14h30 : Ralph Dekoninck (UCL),  
«Le spectacle baroque: revue historiographique»

14h30-15h: Annick Delfosse (ULg),  
«Les dimensions spectaculaires du catholicisme baroque : bilan et perspectives»

15h-15h30: Maarten Delbeke (UGent),  
«De architectuur van het spektakel: enkele onderzoeksvragen»

15h30-16h: Koen Vermeir (KUL/CNRS),  
«Wetenschapsgeschiedenis, spektakelcultuur en de Barok: overzicht en perspectieven»

16h-17h: discussion générale

