

LANGAGES ARTISTIQUES, ASIE-OCCIDENT

Axe scientifique dirigé par Véronique ALEXANDRE JOURNEAU
 en partenariat interuniversitaire avec le Réseau Asie-Imasie (CNRS & FMSH)

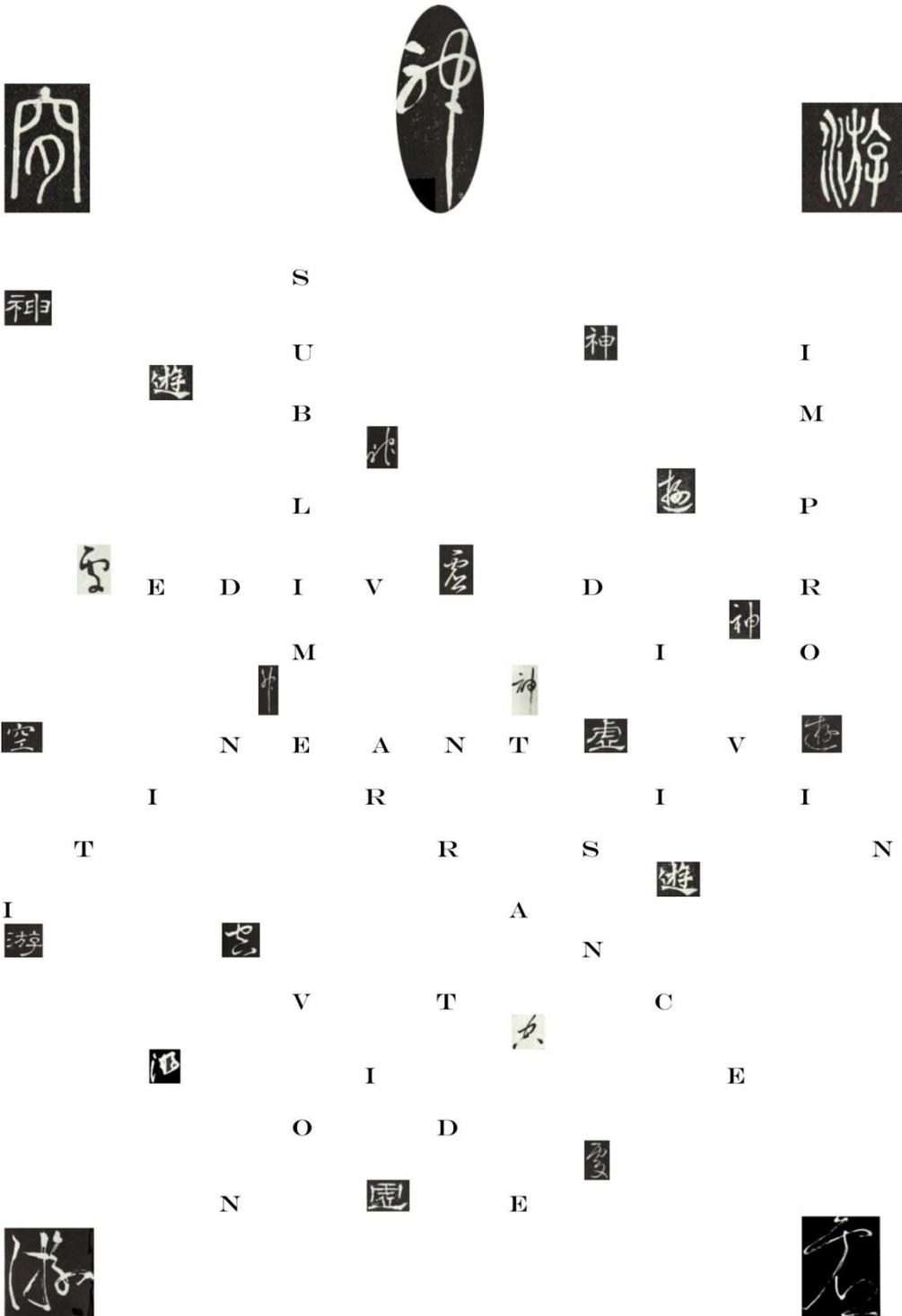
Bâtiment Le France (6^e étage), 190-198 avenue de France, Paris 13^e (métro Quai de la gare)

Renseignements et inscriptions : veronique.journeau@asie-pacifique.cnrs.fr

JOURNÉE D'ÉTUDES

Vendredi 28 juin de 9h30 à 18h30 (salle 638)

Notions esthétiques : termes clés, termes intraduisibles



Notions esthétiques : termes clés, termes intraduisibles

PROGRAMME DE LA JOURNÉE DU 28 JUIN 2013

9h30-12h30 « 神 *shén* » et le divin (Séance présidée par Rémi MATHIEU, CNRS)

- Conférence d'ouverture sur « 神 *shén* » par Danielle ELISSEEF (EHESS-CECMC)

Pause-café (vers 10h30)

- « 神 *shén* de la poésie à la calligraphie et la peinture »
par Véronique ALEXANDRE JOURNEAU (Réseau Asie-Imasie et Paris Sorbonne, OMF)
- « 神 *shén* dans le 文心雕龍 *Wenxin diaolong* de Liu Xie »
par JIN Siyan (Université d'Artois)
- « Le divin dans la philosophie de l'art stoïcienne »
par Mary-Anne ZAGDOUN (CNRS)

Pause-déjeuner (vers 12h30)

14h00-15h15 **Le sublime** (Séance présidée par Alain SCHNAPP (INHA))

- « La réversibilité du sublime et du dérisoire dans la tradition occidentale (Homère, Platon, la Bible, Cervantes, Hugo, Kafka) »
par Laurent MATTIUSI (Université Jean Moulin Lyon 3, groupe Marge)
- « La catégorie esthétique du sublime à travers les arts à l'époque des Lumières »
par Victoria LLORT-LLOPART (Université de Madrid et Paris Sorbonne, OMF)

15h15-18h30 « 遊游 *yóu* », itinérance et improvisation puis « 虚/空 *xu/kong* », le vide et le néant (Séances présidées par Muriel DETRIE, Sorbonne nouvelle)

- « La notion d'itinérance à travers une performance dansée »
par Biliana FOUILHOX (Université de Lille 3 et CEAC)
- « Le degré de maturité (*ran.i*) ; l'esthétique d'improvisation chez Zeami »
par Aya SEKOGUCHI (Université de Lille 3 et CEAC)

Pause-thé

- « Le ciel vide et la terre saturée — Le néant, médiateur silencieux, ouvert et passible »
par Akinobu KURODA (Université de Cergy Pontoise et CEJ Inalco)
- « Le vide "虚空" dans la peinture chinoise de paysage et de fleurs & oiseaux "山水画/花鸟画" »
par LI Xiaohong (Université d'Artois)
- « Corée, le thème du vide et de l'errance » par Pierre CAMBON (Musée Guimet)

18h30 Conclusions

