

L'enquête et ses graphies : figurations iconographiques d'après société

Séminaire le 4^{ème} (ou 2^{ème}) jeudi du mois, de 15h à 17h30 au bâtiment le France, 190 Avenue de France 75013 ou au 96 Boulevard Raspail (voir programme ci-dessous).

	Date	Intervenant, Titre	Lieu et salle
1.	28.11.2013	Jacques Lombard, Directeur de recherche à l'IRD <i>Un triptyque lobi (Burkina Faso)</i> <i>Images pour la scénarisation de récits de vie.</i> (avec la projection d'une séquence de chacun des volets de la trilogie cinématographique)	Bât. « Le France » Salle 2
2.	9.01.2013	Ralf Marsault, anthropologue, photographe et membre du Centre d'ethnologie et de l'Image (Phanie) <i>Vers une image-temps de la restitution</i>	Bât. « Le France » salle du Conseil B, R-1
3.	23.01.2014	Roger Cornu, chargé de recherche CNRS - APST <i>Le recours à l'image dans l'opéralisation des cadres sociaux de la mémoire de Maurice Halbwachs. L'exemple du travail filmique dans la récupération de la mémoire ouvrière de Port de Bouc.</i> (avec la projection de séquences)	Bât. « Le France » Salle 2
4.	13.02.2014	Caroline Chik, chargée de cours à l'Université de Picardie Jules Verne (UPJV) et membre du groupe de recherche GRAPHICS (Université de Montréal, Canada) <i>Réception de l'image et du dispositif, des jouets optiques d'animation aux premiers films projetés : spectacles individuels et collectifs.</i>	96 Bvd Raspail Salle des artistes
5.	27.03.2014	Jean-François Chevrier, enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts et commissaire d'exposition <i>Le discours en images de l'enquête anthropologique. Deux exemples : Walker Evans, American Photographs et Pierre Clastres, Chronique des Indiens guayaki.</i>	Bât. « Le France » Salle 2
6.	10.04.2014	Nathan Jurgenson, doctorant en sociologie, University of Maryland, Etats-Unis <i>L'ethnographie du Web :</i> <i>1. The Will to Document: the social image and the self.</i> <i>2. Digital Dualism, Augmented Reality, and the social photo.</i>	Bât. « Le France » Salle 3
7.	22.05.2014	Milton Guran, chercheur à l'Université Fédérale Fluminense de Rio de Janeiro (Laboratoire d'Histoire Orale et Image)	Bât. « Le France » Salle 2

		<i>Photographie et recherche scientifique: de la photo efficace à la description visuelle dense</i>	
8.	12.06.2014	Mathieu Triclot, Maître de conférences à l'Université de technologie de Belfort-Montbéliard (Laboratoire IRTES) <i>Pour une phénoménographie du jeu vidéo</i>	À confirmer
9.	26.06.2014	Daniel Fabre, directeur d'études à l'EHESS (en confirmation) <i>Le dessein ethnographique</i> Sylvain Maresca, chercheur au Centre Nantais de Sociologie (CENS, Université de Nantes) <i>Présentation de son dernier livre : Précis de photographie à l'usage des sociologues. 2013, PU Rennes.</i>	Bât. « Le France » Salle 2