



Robyn Orlin et Natalie Sebanz

The Conscious Body:

Danse et science en performance.

*Dimanche 6 octobre 2013
La Briqueterie à Vitry-sur-Seine*

Après une semaine de recherche en résidence à la Briqueterie autour du thème de la synergie, un groupe composé de 10 danseurs-performeurs et 10 scientifiques, venus du monde entier et conduit par Robyn Orlin et Natalie Sebanz, présentera une performance *sur* la performance, et sur les facteurs cognitifs, émotionnels, physiques et sociaux qui entrent en jeu dans la situation performative et dans notre sens esthétique intuitif.

[The Conscious Body](#) vise à dépasser les frontières établies entre « l'art » et « la science » en réunissant des experts de ces différents domaines et en les invitant à partager leur savoir et leurs techniques de recherche autour de questions d'intérêt commun. Le thème de cette année, "la performance et l'art d'être spectateur", aborde des questions telles que la nature de l'empathie, la théorie de l'esprit, l'attention partagée, la compréhension de l'action et la simulation, les pratiques rituelles et la politique du pouvoir.

L'événement public en lui-même est conçu comme un genre de performance hybride et innovant, combinant des formes de communication et d'interaction "artistiques" et "scientifiques".

Chorégraphe majeure de la scène internationale, Robyn Orlin a longtemps été perçue comme l'enfant terrible de la danse sud-africaine. Ici partenaire de Natalie Sebanz, professeur associée au département de sciences cognitives de l'université d'Europe Centrale à Budapest, elle reste convaincue que « l'art ne sert à rien, s'il n'est pas en prise avec le réel ».

[The Conscious Body](#) fait partie d'un projet de recherche à plus grand échelle sur la danse et la cognition, [Labodanse](#), soutenu principalement par le [Labex Arts-H2H](#).

Portes ouvertes :

à 14h : Rencontre avec les participants de la résidence

à 17h : Performance *sur* la performance

Gratuit sur réservation, dans la limite des places disponibles. Merci de contacter La Briqueterie pour réserver votre présence :

par téléphone au [01 46 86 17 61](tel:0146861761)

par e-mail au reservation@alabriqueterie.com

en mentionnant comme objet « Laboratoire Robyn Orlin » et en indiquant votre nom et le nombre de personnes.

La Briqueterie est accessible aux spectateurs à mobilité réduite.

la briqueterie

centre de développement chorégraphique du val-de-marne