

# CURICULUM VITAE

## **SEROL Lucas**

09 81 36 65 63 / 06 35 35 63 98  
serol.lucas@gmail.com  
Titulaire du permis B

## **Diplômes**

- Baccalauréat général, série littéraire, mention très bien, obtenu en 2011 au lycée Notre-Dame, à Charlieu.
- Équivalence de Licence Lettres Modernes (Niveau 3ème année de CPGE littéraire au lycée Claude Fauriel à Saint-Étienne)
- Double sous-admissibilité au concours d'entrée de l'École Normale Supérieure d'Ulm et de Lyon, obtenue en 2013
- Sous-admissibilité au concours d'entrée de l'École Normale Supérieure de Lyon, obtenue en 2014
- Master 2 Recherche en Lettres Modernes, parcours littérature comparée, à l'École Normale Supérieure de Lyon, obtenu en 2016
- Master FEADep à l'École Normale Supérieure de Lyon, obtenu en 2017
- CAPES de Lettres Modernes obtenu en 2017
- Agrégation de Lettres Modernes obtenue en 2017

## **Expérience Professionnelle**

- Cours particuliers et soutien scolaire auprès d'élèves de collège et lycée, de 2009 à 2011, au collège-lycée Notre-Dame à Charlieu, puis de 2014 à 2015 à Lyon.
- Adjoint administratif au service des ressources humaines de Roannais Agglomération en juillet et août 2013 et 2014.
- Correcteur de copies de Français de 1ères et Terminales pour France Correction entre 2014 et 2015.
- Doctorant contractuel en Littérature comparée à l'Université de Strasbourg depuis octobre 2017

## **Langues**

- Anglais niveau master (C1)
- Espagnol niveau B2
- Étude du Latin et du Grec ancien

## **Niveau en informatique**

- B2I en 2008 dans le cadre du brevet: maîtrise des logiciels Word et Excel, et d'Internet.
- C2I premier niveau dans le cadre de la licence en 2014.
- C2I2E obtenu en 2017

## **Activités associatives**

- Organisation de spectacles, danse, et chorégraphie pour l'association *Les internes ont-ils du talent?*, groupe

de musique/danse/théâtre à l'internat du lycée Claude Fauriel, de 2011 à 2015.

- Membre de *La Compagnie du Cygne Noir* : danse et chorégraphie pour une flash-mob faisant la promotion de la mise en scène de "*Carmen*" par l'Orchestra Di Piazza Vittorio.

- Membre du CA de l'Association Khâgne 42 (AK42) de 2013 à 2014 : association assurant la mise en contact des élèves de CPGE littéraire et des anciens élèves.

- Membre du CA de l'association Enscène, de 2014 à 2015 : organisation de spectacles au sein de l'ENS ; en particulier du spectacle de danse *What about Jazz ?* de la Compagnie Prologue.

- Chorégraphe et danseur pour le court-métrage *Olympiades*, monté en collaboration avec Emmanuelle Da Costa, élève au Conservatoire de Saint-Étienne en composition contemporaine, et Léa Ducos, élève aux Beaux-Arts de Saint-Étienne, dans le cadre de la Biennale du Design de Saint-Étienne en 2015.

- Membre de la compagnie Incidences de 2015 à 2018 : atelier de création chorégraphique collective réunissant des élèves de l'ENS de Lyon aux formations en danse diverses. Réalisation au théâtre Kantor en mai 2016 du spectacle *Alice*, en mai 2017 du spectacle *Les Nuits*, et en mai 2018 du spectacle *Heureux qui, comme Ulysse*.

## **Pratiques sportives**

- Danse Moderne Jazz depuis 2004, à l'école de danse de Valérie Janiaud-Sellier, à Charlieu, mais également Jazz Contemporain auprès de Sonia Badin en 2015-2016 dans le cadre de l'Association Sportive de l'ENS de Lyon.

- Initiation aux danses en couple (tango argentin et rock) en 2011-2012.

- Danse classique lors de stages, et plus particulièrement au sein du cours de Sandrine Lamure dans le cadre de l'Association Sportive de l'ENS de Lyon en 2014-2015, puis 2017-2018.