

cycle « Histoire(s) de... » La fabrique du spectacle

entrée gratuite
sur inscription au
01 53 79 49 49



Olympia, salle et scène depuis le balcon, 1908, ph. P. Boyer, P. Bert ; Sarah Bernhardt, 1902, ph. W. et D. Downey
BnF, dpt. Arts du spectacle

chaque mardi
du 10 janvier
au 14 février
2012
18h30 – 20h

Auteur, scénographe, metteur en scène, comédien, photographe, spectateur... autant de « rôles » essentiels dans la conception, le déroulement et la réception d'un spectacle. Chacun le quitte en laissant des traces abondantes ou rares, prestigieuses ou modestes. Cette mémoire du spectacle fait l'objet d'un nouveau cycle à la BnF Richelieu, animé par les conservateurs du département des Arts du spectacle. Ils invitent à la découverte des manuscrits, relevés de mise en scène, maquettes, photographies, programmes, affiches... qui font la richesse des collections et racontent à leur manière les arcanes de la fabrique du spectacle.

*Cycle réalisé en partenariat
avec le Centre national du théâtre*

10 janvier **L'auteur**
par Joël Huthwohl

17 janvier **Le costumier et le scénographe**
par Cécile Coutin

24 janvier **Le metteur en scène**
par Joëlle Garcia

31 janvier **Le comédien**
par Cécile Obligi

7 février **Le photographe**
par Caroline Raynaud

14 février **Le spectateur**
par Iris Berbain

La fabrique du spectacle
Salle des Commissions
5, rue Vivienne
Paris 2^e

le mardi
18h30 – 20h

bnf.fr