

À L'OCCASION  
DES 25 ANS  
DE L'OBSERVATOIRE  
DES POLITIQUES  
CULTURELLES

MAR 02 SOIRÉE  
MER 03

JEU 04  
DÉC 2014

# LES MÉTAMORPHOSES DE LA CULTURE CONTEMPORAINE

Deuxièmes rencontres internationales  
de la recherche, de l'action et de la décision  
publique dans les arts et la culture

THÉÂTRE NATIONAL  
POPULAIRE  
VILLEURBANNE

## Avant programme susceptible de modifications

Comme en écho aux mutations du monde contemporain, de profondes transformations traversent les arts et la culture d'aujourd'hui. Mondialisation, numérique, accélération, marchandisation, métropolisation, repli sur soi, participation citoyenne, créolisation... Quelles tendances font bouger les lignes, tant du point de vue culturel que civilisationnel ? Que dit la recherche scientifique comme la recherche artistique de ces évolutions ? Comment responsables professionnels, société civile et élus peuvent-ils s'en saisir pour dynamiser leur action ?

À l'occasion de son 25e anniversaire, l'Observatoire des politiques culturelles organise un grand rendez-vous international pour débattre des métamorphoses de la culture contemporaine. Cette rencontre a vocation à nourrir un dialogue ouvert entre chercheurs, artistes, acteurs et décideurs à l'échelle européenne et internationale. Elle mobilisera un public éclectique composé notamment de chercheurs et de penseurs de divers horizons d'Europe et au-delà, d'étudiants, d'acteurs artistiques et culturels, d'élus au plan national et international ainsi que toute personne intéressée par ces questions.

Quatre grands sujets seront abordés :

- Cultures numériques d'aujourd'hui et de demain
- Cultures de la participation et dynamiques d'expressivité
- La ville comme espace de production artistique et culturelle
- Devant les métamorphoses de la culture contemporaine : quels nouveaux modèles d'action et d'économie de la culture ?

**Proposées par l'Observatoire des politiques culturelles**, ces Rencontres sont organisées en partenariat avec le Théâtre National Populaire de Villeurbanne, la Région Rhône-Alpes, la Ville de Villeurbanne, le Grand Lyon, le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Rhône-Alpes, le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, ainsi que les Communautés d'universités et d'établissements (COMUE) de Grenoble et de Lyon et l'Observatoire de la culture du Piémont / Fondation Fitzcarraldo, avec le parrainage de Culturelink, réseau mondial de recherche et de coopération pour le développement culturel, de la Fondation européenne de la Culture et d'Eurocités. Avec la participation de KompleXKapharnaüm et des Ateliers Frappaz.

### Avec les interventions de :

**Milad Doueïhi** (Canada et France), titulaire de la chaire d'humanisme numérique à l'Université de la Sorbonne et de la chaire de recherche sur les cultures numériques à l'Université Laval à Québec, auteur notamment de *La grande conversion numérique* (Le Seuil, 2011), *Pour un humanisme numérique* (Le Seuil, 2011), *Qu'est ce que le numérique ?* (Hermann, 2013)

**Charles Landry** (Grande-Bretagne), directeur de l'agence Comedia, urbaniste et théoricien de la Ville créative, auteur notamment de *The Creative City: A Toolkit for Urban Innovators* (Routledge, 1995), *The Art of City Making* (Routledge, 2006), *The Intercultural City* - avec Phil Wood (Routledge, 2008)

### Ainsi que :

**Charles Ambrosino** (France), maître de conférences à l'Institut d'urbanisme de Grenoble

**Tsveta Andreeva** (Pays-Bas), économiste de la culture, Fondation Européenne de la Culture

**Marie Christine Bordeaux** (France), maître de conférences à l'université Stendhal Grenoble 3, chercheuse au GRESEC

**Lluís Bonet**, professeur d'économie à l'Université de Barcelone (sous réserve)

**Jean-Paul Bret** (France), Maire de Villeurbanne (sous réserve)

**Dominique Cardon** (France), sociologue à Orange Labs

**Sergio Chiamparino**, président de la Région du Piémont (sous réserve)

**Luca Dal Pozzolo** (Italie), responsable de l'Observatoire culturel du Piémont

**Gabi Dolf-Bonekämper** (Allemagne), professeure à la Technische Universität de Berlin (sous réserve)

**Olivier Donnat** (France), économiste, chercheur au Département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS) du ministère de la Culture et de la Communication (sous réserve)

**Zofia Dworakowska** (Pologne), anthropologue culturelle, Polish Culture of Warsaw et collectif L'Age de la Tortue

**Jean-Paul Fourmentraux** (France), maître de conférences à l'Université de Lille 3

**Joëlle Kapompole** (Belgique), députée wallonne, conseillère communale à la Ville de Mons, capitale européenne de la culture en 2015

**Franco La Cecla** (Italie), anthropologue et architecte

**Jean-François Marguerin** (France), directeur régional des affaires culturelles Rhône-Alpes

**Jenny Fatou Mbaye** (Afrique du Sud), poste de recherche postdoctorale au African Centre for Cities à l'Université du Cap

**Nathalie Mezureux** (France), architecte et directrice de l'école nationale supérieure d'architecture de Lyon

**Pascal Nicolas-Le Strat** (France), sociologue et politiste, maître de conférences et chercheur à l'Université Paul Valéry - Montpellier 3

**Bertram Niessen** (Italie), chercheur, professeur et artiste électronique

**Eric Pringels** (France), graphiste et fondateur du collectif *Yes we camp*

**Jean-Jack Queyranne** (France), président de la Région Rhône-Alpes (sous réserve)

**Tim Renner**, secrétaire d'Etat du Land de Berlin (sous réserve)

**Guy Saez** (France), directeur de recherche au CNRS – PACTE

**Dominique Sagot-Duvauroux** (France), économiste à l'Université d'Angers

**Christian Schiaretti** (France), metteur en scène, directeur du Théâtre National Populaire

**Claudia Schnugg** (Autriche), responsable du programme de résidence artistique, Festival Ars Electronica à Linz

**Helga Sobota** (France), directrice générale de la culture de Rennes Métropole

**Aleksandra Uzelac** (Croatie), chercheuse associée à l'Institut des Relations internationales (IMO) de Zagreb, directrice du Département de la Culture et de la Communication, membre du réseau Culturelink

## **MARDI 2 DECEMBRE 2014 A 18H – INAUGURATION DES RENCONTRES**

Lieu : Les Ateliers Frappaz, Centre national des arts de la rue, 16 rue du Docteur Frappaz à Villeurbanne

18h **Accueil des participants**

18h20 **Ouverture officielle des Rencontres**

19h45 **Intervention artistique avec KOMPLEKKAPHARNAÛM**

L'occasion était trop belle pour ne pas associer KomplekKapharnaüm à l'inauguration de ces Rencontres ! Implantée à Villeurbanne, KomplekKapharnaüm est une équipe artistique qui réunit les talents de vidéastes, musiciens, techniciens, écrivains, performers, plasticiens, concepteurs, constructeurs... La ville est leur terrain de jeu, leur source d'inspiration, leur espace de représentation. Une carte blanche d'une quinzaine de minutes leur est confiée aux Ateliers Frappaz pour une intervention autour du geste inaugural.

20h **Apéritif pour fêter les 25 ans de l'Observatoire des politiques culturelles**

## **MERCREDI 3 DECEMBRE 2014**

Lieu : Théâtre National Populaire 8 place Lazare Goujon à Villeurbanne

8h30 **Accueil des participants**

Inscriptions et accueil autour d'un café

9h20 **Ouverture du colloque**

**Christian Schiaretti**, metteur en scène, directeur du Théâtre national Populaire

9h50 **Introduction**

**Jean-Pierre Saez**, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

10h **TABLE RONDE 1** *Cultures numériques d'aujourd'hui et de demain*

10h Conférence inaugurale

10h45 Focus sur des travaux de recherche en présence de chercheurs européens

11h30 Débat collectif en présence de discutants : élus, artistes, responsables culturels,...

13h Buffet

14.30 **TABLE RONDE 2** *Culture de la participation et dynamiques d'expressivité*

15h Focus sur des travaux de recherche en présence de chercheurs européens

16h30 Débat collectif en présence de discutants : élus, artistes, responsables culturels,...

18h00 Fin de la première journée

## **JEUDI 4 DECEMBRE 2014**

Lieu : Théâtre National Populaire 8 place Lazare Goujon à Villeurbanne

- 9h **Accueil des participants**
- 9h30 **TABLE RONDE 3** *La ville comme espace de production artistique et culturelle*
- 09h45 Focus sur des travaux de recherche en présence de chercheurs européens
- 11h20 Débat collectif en présence de discutants : élus, artistes, responsables culturels,...
- 12h45 Pause déjeuner
- 14h **TABLE RONDE FINALE** *Devant les métamorphoses de la culture contemporaine : quels nouveaux modèles d'action pour la culture ?*
- 15h30 **DEBAT**  
En présence d'élus de la région Rhône-Alpes et d'autres collectivités en France et en Europe
- 17h **Fin**