



Guillaume JABLONKA - Compagnie Divertimenty

Propose

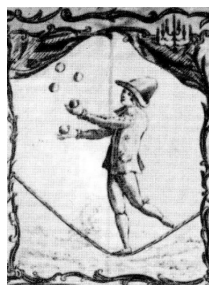
**Un stage pour professionnels et semi-professionnels
avec Florence Kadri et Guillaume Jablonka**

Danse et Théâtre muet au XVIIIe : l'exemple du manuscrit Ferrère

Le travail de cette session sera axé sur l'interprétation d'une scène de danse pantomime tirée du manuscrit Ferrère (1782), *Pas de trois des deux soldats et de la villageoise*, où chaque personnage a son mot à ne pas dire !!

Chacun pourra puiser dans son vécu d'interprète pour s'ouvrir à, ou se perfectionner dans une autre facette de cet art complexe qui mêle danse et théâtre muet.

Chaque intervenant, spécialiste d'un de ces domaines, proposera le matin d'aborder sa discipline en veillant à apporter les outils essentiels à l'interprétation technique visée, puis une séance collective en après-midi permettra de synthétiser les différents apports et d'acheminer les stagiaires vers la construction d'une saynète d'après la source manuscrite.



Du 21 au 25 février 2011 de 10h à 17h

Studio d'Acta Fabula, 77 rue des Cités à Aubervilliers, M°7 Quatre Chemins

Coût Total 350 €, possibilité de financement : nous contacter

Réservation indispensable au 06 62 52 50 28 ou contact@divertimenty.org

Vidéos disponibles sur notre site internet : www.divertimenty.org