

## Cultures corporelles: héritages et pratiques

**Culture physique, libre culture du corps, embodiment... Des expériences sources à l'écologie du corps**

**21 & 22 novembre 2013 - Université de Rouen**

**Amphithéâtre Delapille**

A l'occasion de l'anniversaire d'E. Desbonnet fondateur de la culture physique en France et influençant la culture physique en Europe et Amérique du Nord, le CETAPS s'associe à B. Andrieu et aux archives Desbonnet pour publier des mémoires inédites et textes scientifiques (Ed. L'Harmattan) éclairant son œuvre. C'est également une manière de célébrer la parution de « Corps du monde. Un atlas des cultures corporelles » (Ed. A. Colin) qui paraîtra début novembre 2013.

La notion de culture corporelle très utilisée historiquement aux Pays-Bas, en Allemagne, en Angleterre ou aux USA (en particulier dans les concepts de Freikorperkultur et d'embodiment) a connu une postérité différente en France. Cette situation singulière nous interroge sur le positionnement des écoles françaises (Naturisme, Sport, Educations corporelles, Gymnastiques) en particulier dans la question du rapport à la Nature, au Canon Corporel, au Progrès porté par la logique moderne.

Il s'agira dans un deuxième temps d'examiner la question d'une culture corporelle diffuse à travers les bassins d'expériences corporelles en Europe (réseaux anarchistes, espaces de loisirs, écoles nouvelles, associations, communautés). Enfin, dans un troisième temps nous analyserons la culture corporelle infusée aujourd'hui dans les pratiques sportives, la nudité, le rapport au temps libre... autant de pratiques, d'expériences et d'espaces qui nous interrogent sur une intelligence motrice, une esthétique de la silhouette, une éthique de soi qui semblent dessiner une « écologie corporelle ».

Comité d'organisation : B. ANDRIEU (EA Metz, MSH de Lorraine USR CNRS 3261, UMR CNRS 6578/EFs), B. LEFEVRE (E.A. 3832 CETAPS), O. SIROST (E.A. 3832 CETAPS)

**Jeudi 21 novembre 2013**

**8h30 Accueil des participants et auditeurs**

**Session 1 : Héritages. Culture physique, libre culture du corps**

**9h00: Olivier Sirost (CETAPS - Université de Rouen) - Les sources expérientielles d'une écologie corporelle**

**9h30: Arnaud Baubérot - Mouvements de jeunesse protestants et éducation virile : un exemple de transfert culturel du monde anglo-saxon à la France (1880-1914)**

**10h00: Xavier Riondet - Héritage de la culture naturiste, expériences et pratiques corporelles à l'école Freinet de Vence**

**10h30: Pierre Philippe-Meden - Georges Hébert traducteur de "Physical Culture" (B. Macfadden)**

**11h00: Julien Sorez - Montrer ce que l'on ne doit pas faire voir. Exhibition corporelle, hygiénisme et bonne morale dans l'espace public sous la Troisième République**

**11h30: Marc Cluet - Les voies du nudisme allemand au XXe siècle: de la nudité "en réunion" à la nudité invasive**

**12h00: Gilbert Andrieu - E. Desbonnet et l'invention de la culture physique (sous réserve)**

**12h30: Echanges avec la salle**

*Pause Déjeuner*

**Session 2 : Diffusions des cultures corporelles**

**14h30: Betty Lefèvre - Usages de la photo de nus dans la méthode Desbonnet et normes corporelles sexuées**

**15h00: Lancelot Arzel - Du sport en jungle? Réflexions sur une culture corporelle coloniale en Afrique centrale (fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècles)**

**15h30: Charly Machemehl - Média et pratiques corporelles: la promotion des loisirs de plein air dans le *Chasseur français* (1895-1980)**

**16h00: Elsa Devienne - L'émergence de cultures corporelles distinctes sur les plages de Los Angeles au XXe siècle**

**16h30: Caroline Moumaneix - La Wilderness nord-américaine: corps et espace d'un construit culturel**

**17h00: Marie Dussier - Le Yachting: une pratique corporelle misogyne? (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)**

**17h30: Echanges avec la salle**

***18h30: Table ronde - De la culture physique à une topographie des mondes corporels***

**Vendredi 22 novembre 2013**

**8h30 Accueil des participants et auditeurs**

**Session 3 : Nouveaux terrains de jeux de la culture corporelle**

**9h00: Francine Barthe-Deloizy - La Culture corporelle au prisme de l'espace politique. Les manifestations nues**

**9h30: Fabienne Laval - La peau des sportifs de haut-niveau et l'environnement**

**10h00: Pascal Roland - L'influence de la danse moderne dans la transformation des cultures corporelles**

**10h30: Magali Sizorn - "Je veux voir le noyau": changements de paradigme corporel en acrobatie contemporaine**

**11h00: Roland Huesca - Corps, art et *régime d'historicité***

**11h30: Céline Rosselin - Quand les cultures matérielles construisent les cultures motrices. L'exemple des scaphandriers non autonomes**

**12h00: Olivier Bessy - Loisirs corporels et construction identitaire dans la société hypermoderne**

**12h30: Echanges avec la salle**

*Pause Déjeuner*

**Session 4 : Vers une écologie corporelle**

**14h00: Nadia Vadori Gauthier - La notion d'embodiment en Body-Mind Centering**

**14h30: Bernard Andrieu - Constituer une culture corporelle à partir de l'immersion**

**15h00: Florian Lebreton - Loisirs sportifs et écologie corporelle en milieu urbain**

**15h30: Frédéric Lebas - HEXIS & DESIGN. Le designer est un immerseur**

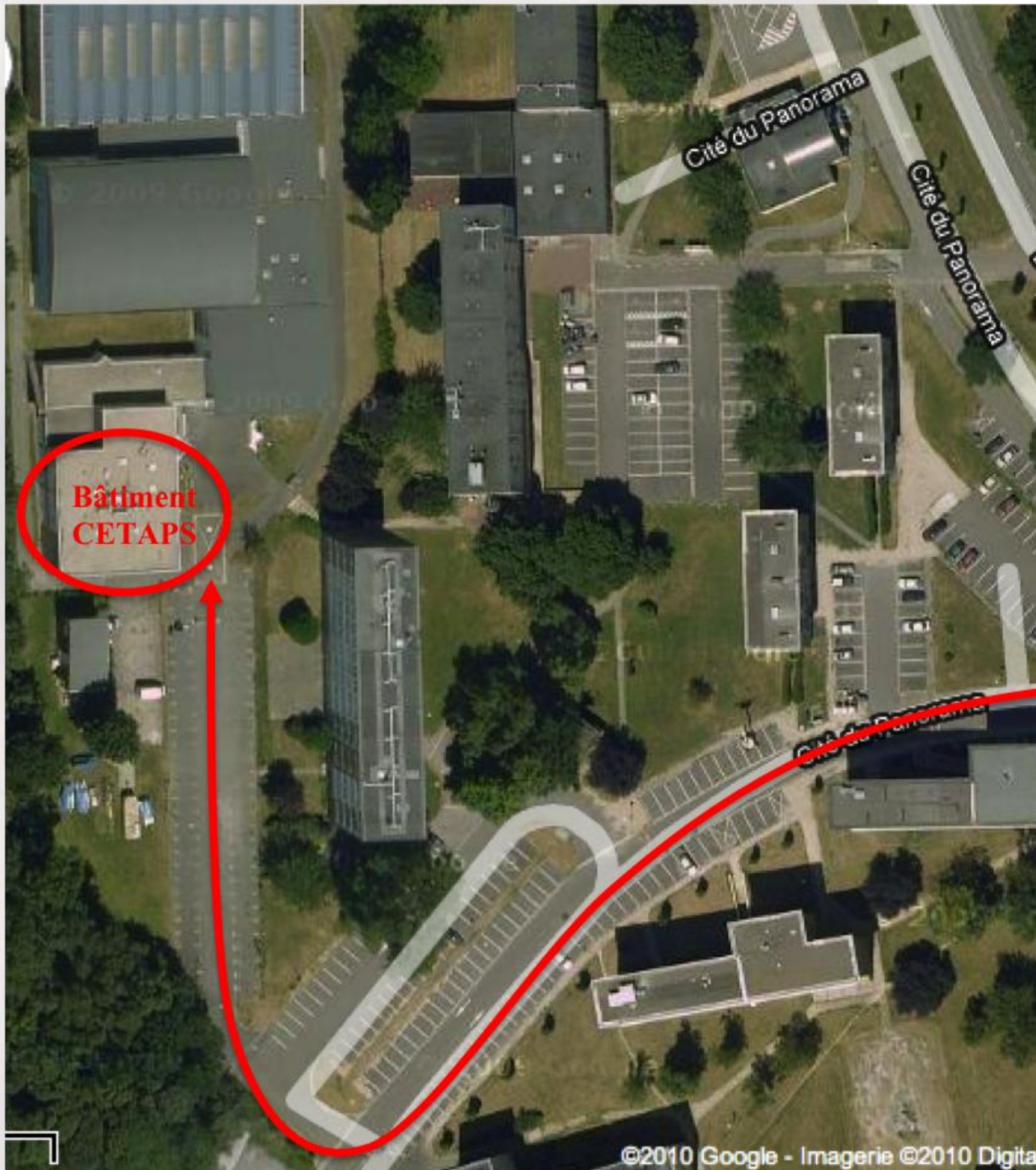
**16h00: Yannick Le Henaff - Un discours sur le corps : la construction de la disgrâce en chirurgie esthétique depuis l'entre-deux-guerres**

**16h30: Echanges avec la salle**

**17h00: Conclusions (B. Andrieu, B. Lefèvre, O. Sirost)**



L'Amphithéâtre DELAPILLE où se déroule le colloque est situé dans le prolongement de la flèche rouge juste à côté du CETAPS



Depuis la gare de Rouen prendre soit le bus 4 et descendre à l'arrêt place Colbert;  
soit prendre le métro jusqu'à la station théâtre des arts, puis le Téor 1 arrêt Maison de l'Université.