



**Atelier des doctorants en danse
« Danse et Sciences »**

**Centre national de la danse Lyon/Rhône-Alpes
Lundi 23 mai 2011
9h30-18h00**

Pour clore cette saison 2010-2011, nous aurons le plaisir d'être accueillis au Centre national de la danse Lyon/Rhône-Alpes pour aborder les enjeux de la danse, au carrefour des Sciences de l'art et des Sciences du vivant.

Les ateliers de doctorants sont un espace de dialogue pour les jeunes chercheurs issus de diverses disciplines universitaires ayant la danse, le corps ou le mouvement comme objet de recherche. Plusieurs d'entre eux présenteront leurs travaux, aiguillés par des chercheurs et des acteurs du monde professionnel issus de différentes universités et structures, invités à participer aux débats. Ces rencontres permettront d'explorer le lien étroit entre recherche et pratique, à travers les différents axes de réflexion de la journée. Nous encourageons donc les dialogues interdisciplinaires autour des questions proposées !

Cet atelier est réalisé avec le soutien du Centre national de la danse.

L'équipe des doctorants : **Agathe Dumont**, doctorante en arts du spectacle, Université Paris 3, ATER, Université Lyon 2 ; **Stéphanie Gonçalves**, doctorante en histoire contemporaine, Université libre de Bruxelles ; **Gerrit Berenike Heiter**, doctorante en arts du spectacle, Université Paris 10/Université de Vienne ; **Delphine Vernozy**, doctorante en littérature française, Université Paris 4.

L'équipe du CND : **Marion Bastien**, chargée de la valorisation des répertoires chorégraphiques ; **Bernadette Le Guil**, directrice du CND Lyon/Rhône-Alpes, **Emmanuelle Boukamel**, responsable de la coordination, conseillère à la programmation ; **Clémentine Hervault**, stagiaire.

Participation à l'atelier du 23 mai 2011

Réservation obligatoire : 01 41 83 98 98 - reservation@cnd.fr

Nous sommes à votre disposition pour plus d'information du lundi au vendredi de 10h à 19h.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- 9h45** **Ouverture de la journée**
Présentation d'un état des lieux par **Anne-Violette Bruyneel**,
kinésithérapeute et docteure en sciences du mouvement.
- 10h30-13h** **Enjeux thérapeutiques et sociaux, une autre pratique de la danse**
- Lena Ferrufino**, doctorante en sciences cognitives, Groupe de Recherche
Apprentissage et Contexte, EHESS, « Danse et vieillissement : de
l'exploration du corps en mouvement à l'adaptabilité motrice, cognitive et
sociale ».
- Table ronde** avec (sous réserve) **Isabelle Ginot**, professeure à l'Université
Paris 8, responsable du DU Techniques du corps et monde du soin ; **Coline
Rogé**, chargée de l'action artistique, des publics et de la communication à la
Ferme du Vinatier, Bron (structure culturelle rattachée à l'hôpital
psychiatrique du Vinatier) ; **Anne-Violette Bruyneel** ; et sous réserve un
artiste invité.
- PAUSE DÉJEUNER —
- 14h15-15h45** **Danse et enjeux de l'éducation somatique**
- Des présentations de recherches et des sessions pratiques d'étudiants, en
présence de **Christine Roquet**, maître de conférence en danse à l'Université
Paris 8.
- David Outevsky**, doctorant, programme Dance Science, Laban Centre,
Londres, « Le toucher comme outil d'enseignement et d'apprentissage en
danse ».
- Karine Rathle**, masterante, programme Dance Science, Laban Centre,
Londres, « L'influence des techniques somatiques sur la perception de la
présence en scène ».
- Lucile Druet**, doctorante en arts plastiques, Université de Saint-Étienne,
« Ombre(s) et Lumière(s) : les forces telluriques de la danse butô ».
- 16h-17h30** **Le corps dansant et ses extensions technologiques**
- Présentation de travaux de doctorants sur l'utilisation de logiciels dans la
composition chorégraphique et sur la place d'Internet dans les écritures
scéniques, suivie d'une discussion avec **Christophe Lebreton**, GRAME, et
sous réserve un artiste invité.
- Sarah Fdili Alaoui**, doctorante au Laboratoire d'Information pour la
Mécanique et les Sciences de l'Ingénieur (LIMSI) et à l'IRCAM,
« Reconnaissance de qualités de mouvement/geste (dansé) et contrôle de
modèles physiques pour la pédagogie de la danse ».
- Vivian Fritz Roa**, doctorante en arts du spectacle, Université de Strasbourg,
« L'espace scénique sur le web : quel plateau pour la danse
contemporaine ? ».
- 17h30-18h** **Conclusion et clôture de la journée**



saison
2010 / 2011

40 ter, rue Vaubecour
69002 Lyon

04 72 56 10 70
www.cnd.fr
cndlyon@cnd.fr



CENTRE NATIONAL DE LA DANSE
Président du Conseil d'administration :
Christophe Tardieu
Directrice générale :
Monique Barbaroux



Venir au CND Lyon / Rhône-Alpes

En transports en commun

> Métro ligne A,

station Perrache ou Ampère Victor-Hugo

> Bus,

8, 31, 32, 46, 49, 55, 63, 73, 96, 182, 184, station Perrache

> Tramway,

lignes 1 et 2, station Perrache

En voiture

> Accès Paris (A6),

sortie 39b (gare de Perrache)

> Accès Marseille (A7),

sortie Perrache / Marché Gare –
cours Charlemagne, puis prendre le cours
de Verdun, et à droite la rue Vaubecour.

> Accès Chambéry / Grenoble (A43),

direction Centre Ville, puis Perrache par
le quai Gailleton – à droite, direction place
Carnot / rue du Général Plessier
puis à droite prendre la rue Vaubecour.

> Accès Bourg-en-Bresse – Genève (A42),

direction Centre Ville / Presqu'île
puis A6 / A7 – quai Gailleton – à droite,
direction place Carnot, rue du Général
Plessier puis prendre à droite rue Vaubecour.

À pied ou à vélo (piste cyclable)

> de la gare de Lyon Perrache,
sortir Place Carnot,
prendre à gauche la rue du Général Plessier,
au feu tourner à droite rue Vaubecour.

