



Atelier des doctorants en danse

« L'Après-thèse en danse : réseaux et institutions »

Centre national de la danse, Pantin
Jeudi 24 mars 2011
17h-20h

Suite au succès de l'atelier de mai 2010 consacré pour la première fois à la problématique cruciale de l'après-thèse en danse, l'atelier du 24 mars abordera cette fois-ci la question du travail pour les docteur(e)s dans les institutions françaises liées à la danse. Quelles sont les institutions concernées ? Quels sont les réseaux à connaître ? Quelle place pour le chercheur dans ces lieux ? Quelles sont les compétences qu'un docteur peut faire valoir dans ce type de structures ?

Nous tenterons de répondre à ces questions grâce à des intervenants professionnels évoluant quotidiennement dans ces structures.

Organisatrices :

Avec le soutien du Département Mémoire et recherche du CND.

En partenariat avec le Département Ressources professionnelles du CND.

Agathe Dumont, doctorante en arts du spectacle, Université Paris 3, ATER, Université Lyon 2.

Stéphanie Gonçalves, doctorante en histoire contemporaine, Université libre de Bruxelles.

Gerrit Berenike Heiter, doctorante en arts du spectacle, Université Paris 10 / Université de Vienne.

Delphine Vernozy, doctorante en littérature française, Université Paris 4.

PROGRAMME

16h 45 : Accueil des participants

Pour répondre à vos questions, nous aurons le plaisir d'accueillir :

- Alice Rodelet du Département Ressources professionnelles du CND.
- Marion Bastien, chargée de valorisation des répertoires chorégraphiques au CND.
- Laure Guilbert, présidente de L'Association des Chercheurs en Danse.
- Laurence Barone, responsable de l'analyse politique du Pôle Prospective du Relais-Culture-Europe.
- Françoise Rougier, déléguée adjointe à la danse au sein de la Direction Générale de la création artistique du Ministère de la Culture.

20h : Fin des interventions

- Pour une meilleure connaissance du terrain, **Alice Rodelet, en collaboration avec le Département Ressources professionnelles du CND**, nous présentera les perspectives d'emploi et les politiques publiques dans le secteur culturel.
- **Marion Bastien**, chargée de valorisation des répertoires chorégraphiques, nous expliquera en quoi consiste **le dispositif d'aide à la recherche et au patrimoine en danse confié au CND** par le Ministère de la Culture.
<http://www.cnd.fr/professionnels/construire-son-projet/index.php?ssRub=208>
- **L'Association des Chercheurs en Danse** nous sera présentée par **Laure Guilbert**. La fondation de l'aCD a été motivée par le souhait de **consolider en France le réseau des chercheurs en danse**. Cette association se donne pour objectif de favoriser un échange autour de projets scientifiques, de faire circuler les informations pluridisciplinaires qui concernent ce domaine, mais aussi de faire reconnaître ce jeune secteur de la recherche en sciences humaines et sociales.
<http://acdanse.free.fr/>
- **Laurence Barone** sera là pour nous exposer les grandes missions du **Relais-Culture-Europe**. Ce centre de ressources sur l'Europe et la culture poursuit un objectif d'eupéanisation des pratiques des acteurs culturels français en :
 - Sensibilisant, (in)formant les acteurs culturels et artistiques français et européens sur des problématiques liant Europe et culture.
 - Accompagnant objectifs, politiques et programmes communautaires, et leur traduction en termes de stratégies, pratiques et projets.
<http://www.relais-culture-europe.org/>



- **Françoise Rougier du Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique)** abordera la question des politiques mises en place pour la recherche dans le secteur culturel.
Depuis le 13 janvier 2010, la Direction Générale de la Création Artistique réunit désormais l'ancienne Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles (DMDTS) et l'ex-Délégation aux arts plastiques (DAP).
La direction générale de la création artistique (DGCA) définit, coordonne et évalue la politique de l'État relative aux arts du spectacle vivant et aux arts plastiques. Elle a deux missions :
 - le soutien à la création
 - les réglementations des enseignements et l'accompagnement des professions et des publics.

PARTICIPATION A L'ATELIER DU 24 MARS 2011

Réservation obligatoire : 01 41 83 98 98 - reservation@cnd.fr

Nous sommes à votre disposition pour plus d'information du lundi au vendredi de 10h à 19h.

ANNONCE DES ÉVÉNEMENTS 2011

Atelier des doctorants « Danse et sciences »

23 mai 2011, 9h30-17h30, au CND Lyon-Rhône-Alpes.

Abonnez-vous au flux RSS de l'espace doctorants : <http://isis.cnd.fr/>

Pour joindre l'équipe de l'Atelier : doctorantsendanse@gmail.com

Centre national de la danse

1, rue Victor Hugo, 93507 Pantin cedex

Métro Hoche, ligne 5 - RER E, Pantin

www.cnd.fr

