

EHESS 2010-2011

Séminaire d'Histoire culturelle de la danse – programme du 1^{er} semestre

2e et 4e lundis du mois de 19 h à 21 h (salle 8, 105 bd Raspail 75006 Paris), du 8 novembre 2010 au 27 juin 2011. Séance supplémentaire le 4 avril, salle 7, même adresse

Elizabeth CLAIRE, postdoctorante à l'EHESS ; Emmanuelle DELATTRE, doctorante à l'UVSQ ; Marie GLON, doctorante à l'EHESS ; Sophie JACOTOT, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand / postdoctorante à l'EHESS ; Vannina OLIVESI, doctorante à l'Université de Provence ; Marion RHETY, doctorante à l'Université Paris-I/Panthéon-Sorbonne ; Juan IGNACIO VALLEJOS, doctorant à l'EHESS

8 novembre : Introduction

22 novembre : Sophie Jacotot, Juan Ignacio Vallejos et Dominique Brun (chorégraphe), « *Le Sacre du Printemps* selon et (d')après Vaslav Nijinski ». Table-ronde avec Roland Huesca (professeur, Université Paul Verlain - Metz).

13 décembre : Alexandre Dratwicki (directeur scientifique du Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française), « Le ballet-pantomime classique en France, à la croisée des questionnements esthétiques ».

10 janvier : Stéphanie Gonçalves (doctorant, Université Libre de Bruxelles), « Les tournées dansées pendant la guerre froide, enjeu de la diplomatie culturelle, 1947-1965 ». Modérateur : Pascal Ory (professeur à l'Université Paris I-Sorbonne).

24 janvier : Rafael Mandressi (chargé de recherches au CNRS), « Les Rois du Congo à Montevideo : la danse du candombe comme enjeu historiographique (XIX^e-XX^e siècles) ». Modérateur : Carmen Bernand (Membre de l'Institut universitaire de France. Professeur à l'université Paris X-Nanterre).

14 février : Liz Claire (post-doctorante, CRAL/EHESS), « Le toucher, le vertige et l'imagination, phénomènes de la valse à la fin du XVIII^e siècle ». Modérateur : Georges Vigarello (directeur d'études à l'EHESS).

28 février : Juan Ignacio Vallejos (doctorant, EHESS), « La polémique entre Noverre et Angiolini : écriture et action ». Modérateur : Christian Jouhaud (directeur d'études à l'EHESS).