



Atelier des doctorants en danse
Journée de formation et d'information

Après la thèse : avenir et professionnalisation des doctorants en danse

LE VENDREDI 7 MAI 2010
au CENTRE NATIONAL DE LA DANSE

Cet atelier propose aux doctorants, souvent disséminés au sein de différentes universités et dans des disciplines très variées, un lieu de travail commun où puissent s'exposer librement les difficultés rencontrées par chacun dans son travail de thèse, ainsi que les méthodologies choisies et expérimentées.

Pour ce dernier atelier de la saison 2009-2010, nous orienterons la réflexion vers l'avenir à travers une journée consacrée à l'« **Après-Thèse** ». Nous avançons sur la voie du dialogue et de l'entraide entre jeunes chercheurs en danse : cette journée s'adresse aussi bien aux doctorants qu'aux docteurs nouvellement diplômés. Elle a pour objectif principal de nous aider à comprendre la situation post-doctorale, à valoriser nos compétences et à mieux préparer notre avenir au cours de notre travail de thèse.

En effet, la demande d'information et le besoin de parole concernant les perspectives possibles d'une thèse en danse sont grands. Nos spécialités étant variées, les opportunités dans le secteur de la danse extrêmement diverses – tout comme les compétences acquises parallèlement ou au cours du travail de thèse - nous aborderons l'Après-thèse selon une perspective très large : post-doctorats, carrières universitaires, métiers de la culture, enseignement...

Le 7 mai, la journée se déroulera selon trois axes:

- Echange et dialogue ☐ des docteurs viendront partager leurs expériences lors d'une table ronde sur différentes thématiques organisées autour de deux axes principaux : université et hors université.

- Information ☐ explication et questions diverses sur le système universitaire (qualifications, recrutement des enseignants-chercheurs) avec des intervenants déjà inscrits au cœur de l'institution.

☐ Panorama par le département des Ressources Professionnelles du CND des « métiers de la danse et de la culture »

- Formation ☐ valorisation des compétences, organisation du CV en fonction du secteur visé, maîtrise des outils de la recherche d'emploi. Pour cela, nous avons invité l'Association Bernard Gregory à vous présenter ses pistes permettant de favoriser la professionnalisation après le doctorat.

PROGRAMME

9H30 Accueil - petit déjeuner – 1er étage – Salle de conférence

Ouverture de la journée: Introduction par Karen Nioche

10h -11h Interventions de **Marcelline Bangali et Thao Lang**

Association Bernard Gregory¹ : présentation des actions de l'association sur la valorisation des compétences acquises pendant la thèse et le CV, présentation du "Nouveau chapitre de la thèse".

11h-11h15 *Pause*

PREMIERE PARTIE: “En dehors de l’université”

11h15-12h Panorama du secteur "danse": employeurs, fonction, outils pour la recherche d'emploi. **Alice Rodelet**, département Ressources professionnelles du CND².

12h-13h Table ronde et Questions

Témoignages de docteurs ou de doctorants sur les opportunités d'emploi hors université.

INTERVENANTS: **Alice Rodelet**, **Anne Gonon**, Chargée de recherche et d'études, Hors-les-murs, **Marion Franquet**, doctorante et chargée des RP au Théâtre de la cité internationale.

¹ Depuis 1980, l'Association Bernard Gregory a pour mission de promouvoir la formation par la recherche dans le monde socio-économique et d'aider à l'insertion professionnelle en entreprise des jeunes docteurs de toutes disciplines.

² Pour répondre aux besoins en constante évolution du secteur chorégraphique, le Centre national de la danse assure une mission d'accompagnement des pratiques professionnelles.

13h-14h *Déjeuner au foyer des danseurs*

DEUXIEME PARTIE: “A l’université, Introduction par Agathe Dumont

14h-14h45: Intervention sur le post-doctorat

Présentation de la situation en France et à l’étranger par **Marie-Pierre Gibert**.

14h45 -15h30: Intervention sur les qualifications

Présentation du système, dossiers de recrutement, comités de sélection par **Mahalia Lassibile**.

15h30-15h45 *Pause*

15h45– 17h : Table ronde et Questions

Les présentations seront suivies d’une table-ronde animée par des maîtres de conférences et anciens doctorants sur les carrières universitaires: qualifications, recrutements, Post-doctorat.

MODERATRICE : **Sophie Necker**, MCF, Université d’Artois.

INTERVENANTS: **Liz Claire**, post-doctorante au Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (CRAL/EHESS) et Visiting Lecturer à Washington University in St. Louis (Paris) , **Julie Perrin**, MCF en danse, Université Paris 8 - St Denis, **Biliana Vassileva**, MCF en danse et sciences de l’intervention , Université Lille 2 et **Mahalia Lassibile**, MCF Université de Nice.

⇒ *Le 7 mai est une journée tournée vers notre avenir et vers l’avenir des ateliers de doctorants à laquelle nous vous attendons très nombreuses et nombreux!*

La journée se déroulera au Centre National de la Danse:

**1, rue Victor Hugo
93507 Pantin Cedex**

Salle de réunion, 2ème étage

Accès :

**RER E (gare de Pantin)
Métro 5 (station Hoche)**

Retrouvez toutes les infos sur l’espace doctorants :

<http://isis.cnd.fr/>