

À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE PARIS



Trisha Brown in *Water Motor* © DR

POINT DE VUE - IMAGES DE LA DANSE
OU TABULA RASA AVEC ÉLÉMENTS DE RECONSTRUCTION

les mercredi 12, 19, 26 octobre et 9 novembre 2011 à 15h

*Quatre rencontres illustrées - animées par **DENISE LUCCIONI** - qui explorent la danse en tant qu'expérience et potentiel de réflexion, des premiers documents ethnographiques à la comédie musicale, des défilés militaires au butoh, de l'actualité à la fiction. Sans oublier la création, récente ou contemporaine.*

mercredi 12 octobre / 15h (durée : 2h)

« Tabula rasa » ou un parcours illustré à travers les définitions, fonctions, conventions... de la danse – mythologie, langue, histoire du spectacle. Elle sera complétée, en deuxième partie, par « Une heure avec Robyn Orlin » ou une récréation conçue par la chorégraphe qui chamboule une fois de plus quelques idées reçues sur la danse en réalisant un film en direct avec l'assistance.

mercredi 19 octobre / 15h (durée : 1h30)

« Du corps et du mouvement » ou les « fondamentaux » de la danse : de la connaissance et de la conscience du corps à la naissance du mouvement – espace, présence, sensation, énergie, imagination, association, échange...

mercredi 26 octobre / 15h (durée : 1h30)

« Du mouvement à l'écriture » ou les structures et processus créatifs intervenant dans l'écriture de la danse – enchaînement, liaison, juxtaposition, accumulation, exposition, tissage, écho, miroir, échange...

mercredi 9 novembre / 15h (durée : 1h30)

« Éléments de reconstruction » ou proposition d'une palette de lecture et de pratique – horizontale, verticale, politique, analogie, poésie, rire, ubiquité, échange...