

L'expérience d'Hellerau : laboratoire de la scène, utopie de la Cité

Cette journée d'étude a lieu dans le cadre
du séminaire Représenter/Expérimenter
(ENSATT-Lyon 2-ENS de Lyon)
dirigé par Mireille Losco-Lena

Vendredi 12 avril 2013

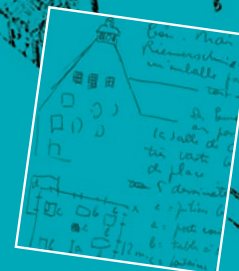
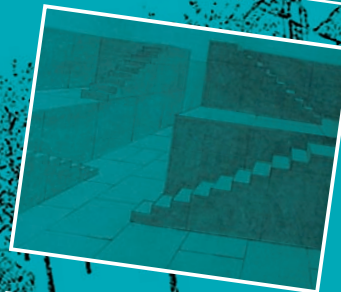
à l'ENS de Lyon
Salle F05/Salle Dutilleux (F14)
15 parvis René Descartes
Lyon 7^e

Accès : Métro ligne B, station Debourg

Contacts :
m.losco@free.fr
anne.pellois@ens-lyon.fr

L'expérience d'Hellerau : laboratoire de la scène, utopie de la Cité

journée d'étude
12 avril 2013
organisée par
Mireille Losco-Lena
et Anne Pellois



L'expérience d'Hellerau : laboratoire de la scène, utopie de la Cité



9h00 : accueil
9h30 : introduction
Nicolas Ehler (Goethe Institut)
Anne Lagny (ENS de Lyon – CERPHI)
Anne Pellois (ENS de Lyon – LIRE)
Mireille Losco-Lena (ENSATT – Passages XX-XXI).

Hellerau en perspective : le théâtre et la Cité

10h00

Claire Kuschnig et Anne Mariotte (architectes, Dresde)
Le Festspielhaus dans la Cité-jardin : une relation ambiguë
(aperçus d'hier et d'aujourd'hui)

11h00

Bernadette Bost (Professeur émérite, Université Lyon 2)
Hellerau versus Dornach :
expérimentations rythmiques et eurythmiques dans les années 10

11h30

Retours sur une expérience de rythmique,
par les étudiants du Département des Arts de l'ENS de Lyon.

12h-14h : déjeuner

Aspects du laboratoire de la scène

14h00

Anne Boissière (Université Lille 3)
Les espaces rythmiques : art vivant ?

14h30

Birgit Wiens (LMU München TWM)
Esthétique sonore dans le Festspielhaus de Hellerau :
réflexion sur la dimension acoustique de la scénographie

15h15

Anne Pellois (ENS de Lyon, LIRE)
L'enfance chez Copeau et Jaques-Dalcroze : un terrain d'expérimentation ?

15h30 : pause

Laboratoire et utopie : vers une mixité des modèles

16h00-17h30

Table-ronde animée par
Mireille Losco-Lena et
Anne Pellois,
avec la participation de
Jean-Manuel Warnet (Université de Brest) et
Ariane Martinez (Université Grenoble 3)

17h45-18h45

Projection du film de **Norbert Göller**,
Die Befreiung des Körpers (*La Libération du corps*.
Sur les traces d'Émile Jaques-Dalcroze et de ses étudiants),
sous-titré en français (54 mn).

Au Goethe Institut

Exposition « Hellerau, l'atelier de l'art futur »
Du 9 avril au 15 juin.

Exposition de Claire Kuschnig et Anne Mariotte
Vernissage le 9 avril 2013 à 18h30

En partenariat avec l'institut Français de Dresde, le centre européen des Arts
de Dresden-Hellerau, l'ENS de Lyon (Institut des arts, Département des arts/études
théâtrales, études germaniques), UMR LIRE, ENSATT, Passages XX-XXI, Université
Lyon 2, Labex COMOD, Région Rhône-Alpes.

À l'ENS de Lyon

Master class de rythmique par Anne-Gabrielle Châtoux (Dalcroze France)
mercredi 10 et jeudi 11 avril 2013 (avec le soutien de la région Rhône-Alpes)

L'expérience
d'Hellerau :
laboratoire
de la scène,
utopie
de la
Cité