



2011-2012

UNIVERSITE
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

*Esthétique, musicologie,
danse et création musicale*

Équipe d'accueil:

E. A. 1572

Contact : musique@univ-paris8.fr

Université Paris 8

2, rue de la Liberté

Saint-Denis 93 526

Métro Saint-Denis Université

Coordination :

Giordano Ferrari, Makis Solomos

Esthétique, musicologie, danse et création musicale

2011-2012

Université Paris 8

Lundi 5 décembre, 18h, salle A010

Sylvie Fortin (Université du Québec à Montréal, Canada)

Méthodologies de la recherche interdisciplinaire en arts : l'approche de l'UQAM Répondant : Isabelle Ginot

Vendredi 13 janvier, 18h, salle A013

Acácio Tadeu de Camargo Piedad (Université de l'État de Santa Catarina, Brésil)

À propos de la musique wauja (Brésil) : esthétiques musicales amazoniennes

Répondant : Rosalia Martinez

Mardi 21 février, 18h, salle A010

Benoît Gibson (Université d'Evora, Portugal)

À propos de l'analyse de Bohor de Xenakis

Répondant : Makis Solomos

Lundi 12 mars, 18h, salle A010

Delphine Vincent (Université de Fribourg, Suisse)

Écouter avec les yeux. Quelle méthodologie pour l'analyse de la musique de film ?

Répondant : Guillaume Loizillon

Jeudi 3 mai 2011, 18h, salle A010

Simon Emmerson (De Montfort University, Grande Bretagne)

Méthodologie de l'analyse des musiques électroacoustiques

Répondants : Anne Sedes, Horacio Vaggione

Lundi 21 mai, 18h, salle A010

Michele Girardi (Université de Pavie, Italie)

Trente années de recherche sur Puccini (1982-2012), le compositeur de « l'opéra international » : dès « petites choses » jusqu'à l'avant-scène de la musicologie actuelle

Répondant : Giordano Ferrari

