

Programme des Journées d'Études pluridisciplinaires

1^{ère} journée : Mercredi 25 juin

- 9h Accueil
- 9h30 Introduction aux Journées d'Études – Élise Petit, Université Paris-Est
- « Rééducation par les arts »**
Modérateur : Marc Cerisuelo, Université Paris-Est
- 10h *Sur les traces d'une "esthétique du traumatisme" : La face (un)heimlich du renouveau de l'art allemand (1945-1949)*
Susanne Müller, psychologue, Docteur en Arts
- 10h40 *La rééducation du peuple allemand entre 1945 et 1949 : Place et rôle de l'art dans l'organe officiel du gouvernement militaire américain*
Dominique Herbet, Université Charles de Gaulle, Lille III
- 11h20 Pause
- 11h40 *La politique culturelle en zone française et américaine : Quelle place pour l'art moderne ?*
Emily Löffler, Eberhard Karls Universität Tübingen/Centre Marc Bloch, Berlin
- 12h20 *L'enseignement artistique comme moyen de rééducation dans l'immédiat après-guerre*
Axelle Fariat, Université de Strasbourg
- « Musique : esthétiques en guerre »**
Modératrice : Geneviève Mathon, Université Paris-Est
- 14h30 *Les politiques musicales dans la zone d'occupation soviétique*
Élise Petit, Université Paris-Est
- 15h10 *Deux exemples de résistance à l'École de Darmstadt : Louis Saguer et Maurice Ohana*
Bruno Giner, compositeur
- 15h50 Pause
- 16h20 *La question du "totalitarisme" de l'esthétique de la tabula rasa*
Gualtiero Dazzi, compositeur, Université de Strasbourg
- 17h *Stockhausen et Gesang der Jünglinge : Métamorphoses de la pensée sérielle d'un ancien jeune dans la fournaise*
Martin Laliberté, compositeur, Université Paris-Est

17h45 **Présentation du concert du soir et cocktail de clôture de la Journée**

2^{ème} journée : Jeudi 26 juin

- 9h30 Accueil
- « Regards sur le passé »**
Modératrice : Élise Petit, Université Paris-Est
- 10h *Deux livres de 1948 par deux auteurs nés en 1886, Ernst Robert Curtius et Jacques Handschin : Tentatives de reconstruction de la civilisation européenne*
Franz Michael Maier, Freie Universität Berlin
- 10h40 *Catharsis et rééducation : La résistance allemande contre le Nazisme dans le théâtre d'après-guerre en Allemagne (1945-1949)*
Marie-Christine Gay, Université Paris-Ouest Nanterre/Universität zu Köln
- 11h20 Pause
- 11h50 *De Caligari à Hitler : Siegfried Kracauer interprète du national-socialisme*
Enzo Traverso, Cornell University, Ithaca
- « Controverses littéraires »**
Modératrice : Pascale Alexandre, Université Paris-Est
- 14h *Thomas Mann doit-il rentrer en Allemagne ? Une controverse entre personnalités de l'exil sur la littérature*
Kornélia Papp, Universität Potsdam
- 14h40 *Les débats Lucullus (1949-1952) : Procès polyphonique de l'esthétique brechtienne en RDA*
Catherine Girardin, Université Paris-Ouest/Goethe Universität, Francfort
- 15h20 *La formation du champ littéraire en zone d'occupation soviétique*
Arvi Sepp, Université d'Anvers/Université Libre de Bruxelles
- 16h Clôture des Journées

Ces Journées d'Études ont bénéficié du soutien financier de