

La pratique à haut niveau de la danse, en parallèle du DU, peut vous permettre d'accéder à une carrière artistique de danseur ou de chorégraphe. Cette pratique peut-être facilitée par l'inscription au programme de formation à visée pré-professionnelle dispensé par le Centre Chorégraphique National (CCN) de Roubaix.

Poursuites d'études après le DU

La réussite à l'EAT vous permet d'accéder à la formation au DE de professeur de danse proposée par l'Association de Préfiguration du Pôle Supérieur d'Enseignements Artistiques (APPSEA) de Lille et l'Université Lille 3 pour préparer conjointement le DE de Professeur de danse et la licence Danse.

L'obtention du DU sans l'EAT vous permet de poursuivre vos études en danse en accédant directement à la deuxième année de la licence Danse.

Métiers

Après parcours spécifique « Intervention et études en danse » APPSEA/Université et obtention du Diplôme d'État

- Professeur de danse

Après la licence et l'obtention d'un master correspondant

- Métiers de l'enseignement et de la recherche
 - **Enseignant-chercheur à l'Université (master et doctorat)**
 - **Professeur des écoles**
- Métiers de la culture
 - **Responsable de développement culturel**
 - **Assistant(e) de programmation**
 - **Responsable de communication culturelle**

en mairie ou au sein des collectivités territoriales ou dans une structure culturelle : opéra - salle de concert - festival - compagnie ...).



Responsables de la formation

- Philippe GUISGAND (Université Lille 3)
philippe.guisgand@univ-lille3.fr
- Pascal MINAM-BORIER (CCN)

Contact administratif

- **Unité de Formation et de Recherche (UFR) Humanités**
Département Arts - Bâtiment A - Forum + 1
- Tél. : (33) 03 20 41 63 25 - Fax : (33) 03 20 41 71 17
- Université Lille 3
Domaine Universitaire du Pont-de-Bois — BP60149,
59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Comment vous inscrire en DU?

- Dossier de candidature à l'audition à télécharger sur le site de Lille 3 : www.univ-lille3.fr
- A l'issue des résultats de l'audition, une double inscription sera nécessaire auprès de l'Université de Lille 3 et du CCN de Roubaix.
Centre Chorégraphique National (CCN)
139 rue des Arts
F-59100 ROUBAIX
T +33 (0)3 20 03 00 50
accueilEcole@ccn-roubaix.com

Pour plus d'infos

- Rendez-vous sur www.univ-lille3.fr, rubrique **Inscription**
- ou contactez la Division Administrative des Études et de la Vie Universitaire (DAEVU)
Maison de l'Étudiant, entrée A8, 1^{er} étage - scolarite@univ-lille3.fr

Pour s'informer, s'orienter, aller vers l'emploi

SUAIO
Service Universitaire d'Accueil, Information, Orientation
Maison de l'Étudiant, Entrée A8
Tél. : (33) 03.20.41.62.46
Fax : (33) 03.20.41.61.97
sio@univ-lille3.fr
<http://suaio.univ-lille3.fr>
Horaires d'ouverture :
lundi 14h00 / 17h00
mardi à jeudi 9h00/12h00 - 14h00/17h00
vendredi fermé
Fermeture : vacances de Noël, d'hiver, de printemps et au mois d'août.

Formation continue

Conseil, Orientation, Aide à la décision, Accompagnement dans la gestion administrative et financière de votre projet :
(33) 03 20 41 64 57 ou 72 78
fcep.vda@univ-lille3.fr

Validation des acquis :

Pour accéder à un niveau de formation en l'absence du diplôme qui permettrait un accès de plein droit (VAP 85)

Pour obtenir tout ou partie d'un diplôme par validation des acquis de l'expérience (VAE)
(33) 03 20 41 66 47
suvac@univ-lille3.fr

Coordonnées de Lille 3

Domaine Universitaire du Pont-de-Bois
Rue du Barreau - BP60149
59653 Villeneuve d'Ascq cedex
Pour un envoi postal, ne pas oublier de mentionner le service auquel vous vous adressez.
Métro : ligne 1, station « Pont de bois »

<http://www.univ-lille3.fr>



PRÉPARATION À L'EAT



Examen d'Aptitude Technique
Options Danse classique et Danse contemporaine

Présentation générale

Le Diplôme Universitaire « **Préparation à l'EAT** » permettra aux titulaires d'un baccalauréat retenus à l'audition de mettre toutes les chances de leur côté pour tenter l'examen d'aptitude technique (EAT), préalable indispensable à toute formation préparatoire au Diplôme d'État de professeur de danse.

Le DU prépare à **deux options** :

- **Danse classique**
- **Danse contemporaine**

en partenariat avec le Centre Chorégraphique National (CCN) de Roubaix Nord – Pas de Calais Carolyn Carlson.

Il inclut des enseignements techniques (classique, contemporain, répertoire, ateliers et stages) et une préparation aux Unités d'Enseignements théoriques du Diplôme d'État.

Il débouche sur un parcours unique en France permettant, en cas de réussite à l'EAT, de préparer le Diplôme d'État de Professeur de danse et la licence Danse ou de poursuivre en licence Danse seule le cas échéant.

Conseils pour bien préparer votre entrée à l'université

Investissez-vous dans la vie culturelle et artistique (par exemple les ateliers ou les associations d'étudiants qui peuvent avoir un rôle formateur complémentaire).

Qualités souhaitables et prérequis

- Vous êtes issu(e) d'un baccalauréat général (L, ES ou S) ou d'un baccalauréat Techniques de la Musique et de la Danse.
- Vous avez un niveau confirmé correspondant à cinq années de pratique sous la direction d'un professeur diplômé à raison de 6h par semaine minimum en classique et/ou contemporain
- Vous avez été retenu(e) à l'audition de présélection (20 candidat(e)s environ seront retenu(e)s).

Vous pouvez donc vous inscrire au Diplôme Universitaire « Préparation à l'EAT ».

Modalités d'accès

- Dossier de candidature à l'audition à télécharger sur le site de Lille 3

Attention :

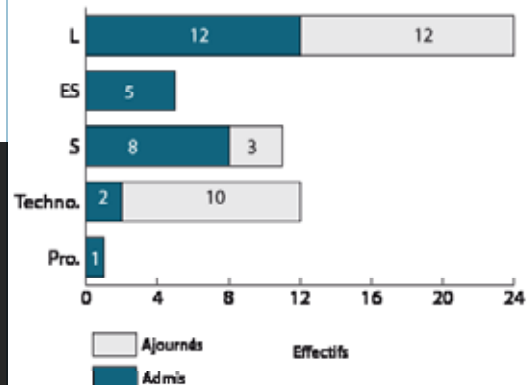
- Vous devrez prendre une double inscription à l'Université et au CCN de Roubaix.
- Par ailleurs, vous devrez également vous inscrire individuellement à l'une des sessions de l'EAT auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de votre lieu d'habitation.

Étudiants inscrits en L1 Musique et Danse

82 inscrits en 2010/2011 dont 53 étudiants bacheliers de l'année présents aux examens.

Résultats en Licence 1 des bacheliers de l'année (par série de baccalauréat)

(source OFIVE : <http://www.univ-lille3.fr/fr/universite/services/ofive/>)



Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permettra de réussir à l'Université.

Organisation de la formation

- 1 an de formation organisée en 2 semestres
- 12 semaines de cours par semestre
- Des cours préparatoires aux Unités de Valeur (UV) théoriques du DE
- Matières réparties en 3 Unités d'Enseignement (UE) dont 2 consacrées aux disciplines techniques et pratiques.

UE	Semestre 1
UE 1	Culture générale - Méthodologie du travail universitaire - Mise à niveau en culture chorégraphique
UE 2	Pratiques créatives - Répertoire : étude à travers des extraits d'oeuvres du vocabulaire propre à un chorégraphe - Pratique musicale du danseur : écoute, analyse, solfège et transcription gestuelle
UE 3	Préparation à l'EAT - Option choisie : classique ou contemporain - Technique complémentaire : contemporain ou classique - Atelier : improvisation, composition...
UE	Semestre 2
UE 1	Culture générale - Méthodologie du travail universitaire - Étude du corps humain : initiation à l'anatomie et à la physiologie appliquées à la danse
UE 2	Pratiques créatives - Répertoire : étude à travers des extraits d'oeuvres du vocabulaire propre à un chorégraphe - Stage organisé par le CCN de Roubaix : techniques, improvisation, composition proposées par un professeur invité
UE 3	Préparation à l'EAT - Option choisie : classique ou contemporain - Technique complémentaire : contemporain ou classique - Atelier : improvisation, composition...

Complément de formation

En complément du DU, le CCN vous donne la possibilité d'accéder (après audition) au **programme à visées pré-professionnelles** que dispense son École (12 à 17h de cours supplémentaires).

Renseignements et tarifs : **L'école du Centre Chorégraphique National (CCN)**

139 rue des Arts
F-59100 ROUBAIX
T +33 (0)3 20 03 00 50
accueilEcole@ccn-roubaix.com



Aide à la réussite

- Vous découvrirez l'Université, avant la rentrée, à l'occasion **des journées d'intégration** au cours desquelles vos enseignants vous communiqueront toutes les informations utiles au bon déroulement de votre formation.
- Vous progresserez rapidement grâce au contrôle continu des connaissances qui vous permettra d'évaluer régulièrement votre niveau en cours de formation.

Environnement pédagogique

- Profitez de la **bibliothèque Albert-Marie Schmid** de l'UFR Humanités qui comprend un fonds dédié au recueil et à la conservation des ressources musicales et chorégraphiques, à la communication et à la transmission de ces ressources.
- Rendez-vous au **Centre de Ressources en Langues** et bénéficiez de ses nombreux DVD en VO et exercices multimédias mis à votre disposition pour la pratique des langues.

- Découvrez le **Centre de Ressources pour l'Accompagnement à la Formation (CRAF)** et profitez des ressources, des ateliers et des conférences pour apprendre à construire vous-même votre apprentissage.

Vie étudiante

- Vous cherchez des informations sur les bourses et aides financières, sur l'accompagnement des étudiants en situation de handicap, sur le logement, la santé, le sport ou les associations étudiantes de Lille 3 ?

Rendez-vous sur le site de Lille 3, rubrique Campus : www.univ-lille3.fr/fr/campus/, ou adressez-vous au Bureau de la Vie Étudiante, maison de l'étudiant, site du Pont-de-Bois

Pour plus d'informations sur les programmes d'études du Diplôme Universitaire et de la Licence Musique et Danse, veuillez consulter

- les guides d'études sur le site de l'UFR : www.univ-lille3.fr/fr/universite/composantes-formation/arts-et-culture/
- Le catalogue local des formations : www.univ-lille3.fr/fr/etudes/formations/