

Colloque international
Corps dansant au Maghreb. Regards anthropologiques
12/13 octobre 2012, Université Paris Descartes-Sorbonne, Salle F673
1, Rue Victor Cousin 75005

Vendredi 13 octobre 9h-13h	
9h -9h20	Ouverture officielle du colloque
	Erwan Dianteill Canthel-Université Paris Descartes
	Pierre-Noël Denieuil IRMC-CNRS
	Bertrand During GEPECS-Université Paris Descartes
9h20-10h	Présentation du colloque
	Monia Lachheb IRMC, Institut supérieur du sport et de l'éducation physique, Tunis
	Mariem Guellouz Canthel, Université Paris Descartes
10-11h30	Quand le corps dansant se raconte Modérateur : Monia Lachheb
	Leila Sebai (Institut national du patrimoine, Tunis) La danse en Tunisie : rétrospective historique
	MarieVirolle (CNRS UMR 7320, Université de Nice) Khadra danseuse de l'ouest Algérien
Pause café 10mn	

11h45-13h	Le corps dansant au Maghreb en pratique Modérateur : Sophie Jacotot (EHESS)	
	Matoussi Souad (Université de Sousse)	Traditions populaires de danse en Tunisie, d'une répartition dichotomique à une pratique entremêlée
	Caroline Ledru (Université Paris IV-Sorbonne)	La disparition de la danse dans les noubas arabo-andalouses : un signe de classicisation du répertoire ?
Pause déjeuner		

Vendredi 13 octobre 14h30-18h		
Vers une esthétique du corps dansant au Maghreb Modérateur : Mariem Guellouz		
14h30-16h	Soukaina Sassi (Université de Sousse, Tunisie)	Les rencontres chorégraphiques de Carthage : une nouvelle esthétique des danses en Tunisie
	Chouchène Chiraz (Université Paris 1- Sorbonne)	Esthétique de la danse en Tunisie
	Jelena Antic (Université de Lyon 2)	La danse dans l'œuvre d'Assia Djebar
Pause café : 10 mn		
Corps dansant au Maghreb : de la danse à la transe Modérateur : Paul Sorrentino (Canthel)		
16h15-18h15	Khalid Mouna (Université de Meknes, Maroc) Abdelaziz Hlaoua (Université Lyon 2)	La danse soufie: expression corporelle et repère identitaire, le cas de la transe dans la confrérie Al-Boutchichiya au Maroc
	Jean Pouchelon (Université de Nanterre / Université de Montréal)	Les danses de possession ne sont pas des danses ? Des contradictions des Gnawas du Maroc et de celles de l'anthropologue
	Maud Nicolas (Université d'Aix Marseille 1)	Danse de mariage à Tunis
Apéritif dinatoire		

**Colloque international
Corps dansant au Maghreb. Regards anthropologiques
12/13 octobre 2012, Université Paris Descartes-Sorbonne, F673
1, Rue Victor Cousin**

Samedi 13 octobre 9h30-13h30		
Session plénière : conférence/débat		
9h30-10h30	Georgiana Wierre-Gore (Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand 2) : La danse comme objet anthropologique	
Pause café		
Table ronde : Parole aux artistes Modératrice : Florence Guerrin (GEPECS), Université Paris Descartes		
11h-13h	Sâadia Souyah	Chorégraphe/ danseuse
	Nacera Belaza	Chorégraphe/danseuse
Clôture du colloque par Monia Lachheb		