

Les collections anatomiques : de la connaissance à la mise en valeur

Colloque organisé par l'Université Montpellier 1
et l'Institut national du patrimoine
avec le soutien de la DRAC Languedoc-Roussillon

les 7, 8 et 9 novembre 2012

Dans le cadre des « Rencontres européennes du patrimoine », l'Institut national du patrimoine et l'Université Montpellier 1 organisent, avec le soutien de la DRAC Languedoc-Roussillon, un colloque international, qui aura lieu les 7, 8 et 9 novembre 2012 dans les locaux historiques de la faculté de médecine, classée au titre des Monuments Historiques. Ces trois journées seront consacrées aux problématiques de conservation et de restauration des collections anatomiques.

Destinées initialement à l'enseignement de l'anatomie pour les étudiants en médecine, et modèles pour les artistes, ces collections se sont enrichies au fil du temps et sont devenues de véritables objets patrimoniaux. Il était alors nécessaire de préserver et de mettre en valeur cet important témoignage de la connaissance. Cependant, la particularité de ces collections, leur nature même, posent des questions éthiques et culturelles : comment conserver, mettre en valeur et exposer des restes humains tout en les respectant ? Quelles interventions les restaurateurs peuvent-ils réaliser et quelles techniques utiliser ? Ce colloque fera intervenir des universitaires, des chercheurs, des scientifiques, des médecins, des conservateurs et des restaurateurs français et étrangers qui tenteront d'apporter des réponses à ces questions.

Parallèlement à ces débats, deux expositions se tiendront à la faculté de médecine. L'exposition intitulée « La plume et le bistouri : étudier la médecine à Montpellier au Moyen-Age et à la Renaissance », organisée par la bibliothèque universitaire de médecine de Montpellier, présentera des manuscrits de l'an mil au XV^e siècle, des ouvrages imprimés des XV^e et XVI^e siècles, des archives anciennes et des objets évoquant l'histoire de l'École de médecine de Montpellier.

Une autre exposition présentera une sélection des plus prestigieuses planches anatomiques des collections de l'université, classées au titre des monuments historiques en 2011. Ces planches sont de plusieurs types : aquarelles, gouaches, eaux fortes, dessins sur papier marouflé. Elles ont été pour la plupart réalisées sous l'impulsion du professeur d'anatomie Paul Gilis (1857-1929), le dernier conservateur en titre des collections anatomiques de Montpellier.

Cette manifestation illustre la volonté de l'Inp d'organiser de grandes manifestations en région avec d'autres partenaires scientifiques et culturels. Ce colloque en est le premier exemple.

[Trouvez ci-joint le programme](#)

Informations pratiques :

Entrée gratuite, inscription obligatoire auprès de francoise.olivier@univ-montp1.fr

Le colloque a lieu à lieu dans l'amphithéâtre d'anatomie de la faculté de médecine de l'Université Montpellier 1 :
2 rue École de Médecine, CS 5900, 34060 Montpellier cedex 2
tél. : + 33 4 34 43 31 95

Colloque organisé avec le soutien de la Direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication, et de la DRAC Languedoc-Roussillon

11h45 **Table ronde : Restes humains et éthique**
Débat animé par Cédric Crémière
Intervenants : Marie Cornu, Christophe Degueurce, Michel Guiraud, Patrice Josset, et Stéphane Louryan

Après-midi

IV. Conserver et restaurer les collections anatomiques : état de la recherche et présentation d'expériences de restauration

Président de séance : Roch Payet, directeur des études du département des restaurateurs, Inp

14h00 **Restaurer une cire anatomique : un exemple précis**
Isabelle Pradier, restauratrice du patrimoine, ancienne élève de l'Inp

14h30 **Un modèle anatomique de cheval en papier mâché créé par L. Auzoux en 1846 : traitement de conservation-restauration**
Caroline Marchal, conservatrice-restauratrice d'arts graphiques

15h00 **Une pièce anatomique peut-elle être restaurée?**
Laure Cadot, conservatrice-restauratrice d'objets ethnographiques

15h30 *Pause*

16h00 **Quel avenir pour les collections conservées dans les fluides ?**
Marc Herbin, chargé de conservation des collections des pièces anatomiques en fluide et de la collection de lames histologiques d'anatomie comparée, Muséum national d'histoire naturelle

Exposition des planches anatomiques, restaurées en 2012, réalisées par Paul Gilis (anatomiste 1857-1929) en collaboration avec les élèves de l'école des Beaux Arts de Montpellier. Entrée libre.

Dans le cadre des « Rencontres européennes du patrimoine », l'Institut national du patrimoine et l'Université Montpellier 1 organisent, dans les locaux historiques de la faculté de médecine, avec le soutien de la DRAC Languedoc-Roussillon, un colloque international les 7, 8 et 9 novembre 2012. Ces trois journées seront consacrées aux problématiques de conservation et de restauration des collections anatomiques.

Destinées initialement à l'enseignement de l'anatomie pour les étudiants en médecine, et modèles pour les artistes, ces collections se sont enrichies au fil du temps et sont devenues de véritables objets patrimoniaux. Il était alors nécessaire de préserver et de mettre en valeur cet important témoignage de la connaissance. Cependant, la particularité de ces collections, leur nature même, posent des questions éthiques et culturelles : comment conserver, mettre en valeur et exposer des restes humains tout en les respectant ? Quelles interventions les restaurateurs peuvent-ils réaliser et quelles techniques utiliser ? Ce colloque fera intervenir des universitaires, des chercheurs, des scientifiques, des médecins, des conservateurs et des restaurateurs français et étrangers qui tenteront d'apporter des réponses à ces questions.

Programmation :

Cédric Crémière, directeur du Muséum d'histoire naturelle du Havre

Christophe Degueurce, professeur d'anatomie à l'école nationale vétérinaire d'Alfort, et conservateur du musée Fragonard
Patrice Josset, anatomopathologiste, maître de conférences à la faculté Saint-Antoine et responsable du Musée Dupuytren
Anne Nardin, conservateur en chef, directrice du musée de l'AP-HP
Hélène Palouzié, docteur en histoire de l'art, chargée de mission à la conservation des Monuments Historiques, DRAC Languedoc-Roussillon

Gennaro Toscano, professeur des universités, directeur des études du département des conservateurs, directeur de la recherche et des relations scientifiques de l'Inp

Organisation :

Anouk Bassier, adjointe au directeur des études du département des conservateurs, Inp
Émilie Maume, chargée des manifestations culturelles et scientifiques, Inp
Françoise Olivier, chargée de la valorisation du patrimoine historique à l'Université Montpellier 1

Renseignements :

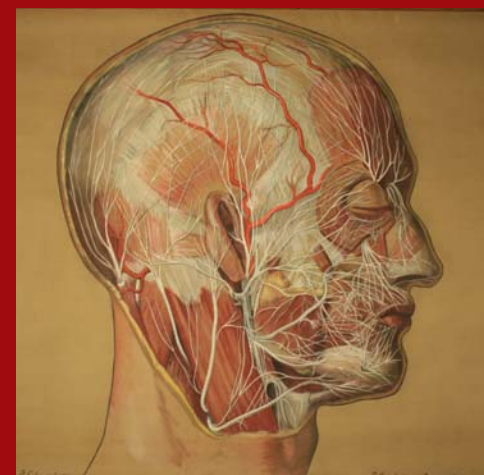
Le colloque a lieu dans l'amphithéâtre d'anatomie de la faculté de médecine de l'Université Montpellier 1 :
2 rue École de Médecine, CS 59001
34060 Montpellier cedex 2
tél. : + 33 4 34 43 31 95

Institut national du patrimoine :
2, rue Vivienne, 75002 Paris
tél : +33 1 44 41 16 41
www.inp.fr

Inscription gratuite obligatoire auprès de :
francoise.olivier@univ-montp1.fr



Colloque organisé avec le soutien de la direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication, et de la DRAC Languedoc Roussillon



En couverture : Musée d'anatomie de la faculté de médecine de l'université Montpellier 1
© Placedelacom
Rabat : Vue latérale de la région cranio-faciale et cervicale, par Paul Gilis © Université Montpellier 1

Colloque international

**Les collections anatomiques :
de la connaissance à la mise
en valeur**

7, 8 et 9 novembre 2012 - Montpellier



PA
rencontres
euro péennes
du
TRIMOI
NE

inp Institut national
du patrimoine

UM1
Université Montpellier 1

Mercredi 7 novembre

16h30 *Ouverture*

Philippe Augé, président de l'université Montpellier 1,
Eric Gross, directeur de l'Institut national du patrimoine,
Jacques Bringer, doyen de la faculté de médecine de
Montpellier, et Didier Deschamps, directeur régional des
affaires culturelles du Languedoc Roussillon

17h00 *Introduction générale :*

Histoire de la médecine. Le rôle de l'anatomie à l'université Montpellier 1

Thierry Lavabre Bertrand, professeur à la faculté de
médecine, université Montpellier 1

17h30 *Collecter, montrer, exhiber : l'exigence éthique*

Didier Sicard, président d'honneur du Comité
consultatif national d'éthique

18h00 *De l'anatomie à l'éthique : pour une neuroscience de la personne humaine, de Ricœur à Diderot*

Jean-Pierre Changeux, neurobiologiste, membre de
l'Académie des sciences, professeur honoraire au
Collège de France

18h30 *Visites commentées de la bibliothèque de médecine, du musée Atger et de l'exposition : « La plume et le bistouri : étudier la médecine à Montpellier au Moyen Age et à la Renaissance »*

Hélène Lorblanchet, conservateur de la bibliothèque uni-
versitaire de médecine de Montpellier et du musée Atger

Jeudi 8 novembre

Matinée

I. Les collections de la faculté de médecine de Montpellier

Président de séance : Jacques Touchon, professeur
des universités, doyen honoraire de la faculté de
médecine de l'université Montpellier 1

9h00 *Le corps en image : représentations anatomiques dans les traités de médecine de la bibliothèque universitaire de médecine de Montpellier*

Hélène Lorblanchet

9h30 *Le corps humain dans la formation des artistes*

Jérôme Farigoule, conservateur du patrimoine,
musée Fabre

10h00 *La place des collections anatomiques à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris*

Philippe Comar, responsable du département de mor-
phologie à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts

10h30 *Pause*

10h45 *Les Monuments historiques et le Conservatoire d'anatomie de Montpellier. De l'usage à la patrimonialisation*

Hélène Palouzié, docteur en histoire de l'art, chargée
de mission à la conservation des Monuments
Historiques, DRAC Languedoc-Roussillon

11h15 *Histoire du Conservatoire d'anatomie de Montpellier*

François Bonnel, professeur émérite de la faculté de
médecine de l'université Montpellier 1

Visite du Conservatoire d'anatomie sous la
direction de François Bonnel, d'Hélène Palouzié et
de Françoise Olivier, chargée de la valorisation du
patrimoine historique à l'université Montpellier 1

Après-midi

II. La richesse et la diversité des collections anatomiques

14h00 *Table ronde : Les collections anatomiques dans les musées et les universités de France*

Débat animé par Didier Sicard

*Les collections anatomiques de la faculté de médecine de
Strasbourg : historique, présentation actuelle et perspectives*
Jean-Luc Kahn, directeur de l'Institut d'anatomie de
l'université de Strasbourg

Collections et musées médicaux. Le cas de l'Assistance Publique de Paris

Anne Nardin, conservateur en chef du musée de
l'AP-HP

Le musée Testut Latarjet d'anatomie de Lyon

Jean-Christophe Neidhardt, conservateur du musée
Testut Latarjet

Les collections Orfila, Delmas, Rouvière

Vincent Delmas, professeur des universités, directeur
de l'Institut d'anatomie, faculté de médecine des
Saints-Pères, Paris V Université René Descartes

16h00 *Table ronde : Les grands choix muséographiques en Europe*

Débat animé par Gennaro Toscano, professeur des
universités, directeur de la recherche et des rela-
tions scientifiques, Inp

Histoire des collections de cires anatomiques du musée La Specola de Florence

Claudia Corti et Fausto Barbagli, Museo di Storia
Naturale dell'Università di Firenze - Sezione di
Zoologia, La Specola, Florence

Le souvenir muséal

Jean-Louis Fischer, chargé de recherche au CNRS

17h15 *Pause*

17h30 *Anatomie et esthétique : deux points de vue*

Bernard Andrieu, philosophe, professeur d'épisté-
mologie du corps et des pratiques corporelles à la
faculté du sport de l'UHP de Nancy Université, et
Morwena Joly-Parvex, conservateur du patrimoine,
chef du département de la conservation des collec-
tions, Centre des Monuments Nationaux

18h30 *Conclusion*

Christophe Degueurce, professeur d'anatomie à
l'Ecole nationale vétérinaire d'Alfort et conservateur
du musée Fragonard

Vendredi 9 novembre

Matinée

III. Le rôle et l'apport de ces collections à la recherche et à l'enseignement

Président de séance : Michel Guiraud,
directeur des collections du Muséum national
d'histoire naturelle

9h15 *Qu'est-ce qu'une collection anatomique ?*

Christophe Degueurce

9h30 *Les collections du musée Dupuytren/Déjerine et la recherche en neurologie*

Patrice Josset, anatomopathologiste, maître
de conférences à la faculté Saint-Antoine et
responsable du musée Dupuytren, Paris

10h00 *Les collections anatomiques dans l'Europe savante, 1700-1900*

Cédric Crémère, conservateur du
patrimoine, directeur du Muséum d'histoire
naturelle du Havre

10h30 *Les conservatoires d'anatomie : lieux d'enseignement vivant ?*

Stéphane Louryan, professeur à la faculté
de médecine, Laboratoire d'anatomie et
embryologie, et Nathalie Vanmuylde, faculté
de médecine, Université Libre de Bruxelles

11h00 *Pause*

11h15 *Vers une patrimonialisation possible ? Le statut des collections anatomiques*

Marie Cornu, directrice de recherche au
Centre national de la recherche scientifique
(Cecogi -CNRS) et professeur à l'Inp

Bulletin d'inscription

Colloque international « Les collections anatomiques : de la connaissance à la mise en valeur »

Mercredi 7, jeudi 8 et vendredi 9 novembre 2012
Amphithéâtre d'anatomie de la faculté de médecine de l'Université Montpellier 1 :
2 rue École de Médecine, CS 59001, 34060 Montpellier cedex 2
tél. : + 33 4 34 43 31 95

à retourner avant le 10 octobre 2012 à
Françoise Olivier, service Valorisation du patrimoine historique,
Direction de la prospective, du pilotage opérationnel et de la communication
Université Montpellier 1
5 boulevard Henri IV, CS 19044, 34967 Montpellier cedex 2
francoise.olivier@univ-montp1.fr

.....

Nom – Prénom :

Profession :

Structure :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Courriel :

Téléphone :

Participera à la journée du 7 novembre : oui non

Participera à la journée du 8 novembre : oui non

Participera à la journée du 9 novembre : oui non

Pour toute information complémentaire, consultez www.inp.fr

Hôtels et restauration : www.ot-montpellier.fr