

cycle Léopold Delisle



R. Boyvin, *Danse des Dryades*, 15...?/H. Aldegrever, *Les Danseurs de nocces*, 1538 - BnF



Sources livresques et albums d'images :
La danse à la Renaissance
Par **Margaret M. McGowan**,
historienne des arts de la cour à la Renaissance

Les conférences Léopold Delisle offrent à un public de curieux et d'amateurs éclairés des synthèses inédites, érudites et à jour sur le thème du livre et des manuscrits.

Le cycle des conférences Léopold Delisle est organisé par la Bibliothèque nationale de France avec le soutien de monsieur Henri Schiller, Société Septodont.

Mercredi 7 mars 2012

L'Harmonie et la danse

L'Harmonie universelle de Marin Mersenne fournit le point de départ d'une exploration des liens entre la danse et le cosmos, entre les figures géométriques d'un ballet et le mouvement des astres. Ainsi nous découvrirons comment les théories néo-platonniennes se sont immiscées à travers le temps pour réapparaître dans les desseins des poètes, des chorégraphes et des hommes politiques à l'époque des Valois.

Jedi 8 mars 2012

Visions exotiques

À la Renaissance, de nombreux récits de voyages du Nouveau Monde ou d'Orient, décrivent des univers inquiétants, peuplés d'êtres grotesques mi-homme mi-animal à l'esprit néfaste. S'inspirant de ces visions exotiques, les chorégraphes font évoluer leurs danseurs dans ces univers étranges, leur permettant ainsi d'atteindre une virtuosité jusque là inconnue.