

passages

Afriques & créations

www.museedesconfluences.fr

Lyon : un événement proposé par le Musée des Confluences

28 mai - 24 juillet 2010



Colloque Afriques au Figuré

Images migrantes

samedi 5 juin 2010

Rencontres internationales

Grand Amphithéâtre du Quai des Savoirs de Lyon

Organisées par le Musée des Confluences

et l'Université Lumière Lyon 2 - CREA

communiqués © Julien Bondaz

Colloque Afriques au Figuré

Imaginé par le musée des Confluences, l'événement **passages** met à l'honneur les moments de rencontres culturelles qui surgissent, au-delà des frontières, à la croisée des sociétés humaines contemporaines. Dans le cadre de sa première édition, **passages** privilégie la diversité des formes artistiques et donne la parole aux acteurs de la création africaine.

La photographie est à l'honneur !
Mais aussi, la littérature, le cinéma, la musique...

Au programme :

Ateliers de photographes, expositions, rencontres festives, projections, lectures, colloque, conférences...

passages se veut un lieu de réflexion et d'enchantement, un lieu de passage !

Le colloque Afriques au Figuré, images migrantes célèbre le Cinquantenaire des Indépendances, occasion unique d'interroger, au-delà des images véhiculées sur l'Afrique, celles produites et consommées par les sociétés africaines.

Georges Balandier, Marc Augé, et d'autres mettront à l'honneur la diversité des médiations du visible, des constructions sociales du regard et des flux d'images de plus en plus mondialisés que construisent les Afriques d'aujourd'hui.

Proposé en partenariat avec
L'Université Lumière Lyon 2 - CREA.

La célébration du Cinquantenaire des Indépendances se présente comme une occasion unique d'interroger et de réinterroger les images que l'on se fait de l'Afrique et les images que font, créent, inventent, produisent et consomment les différentes sociétés africaines. Organisées par le musée des Confluences dans le cadre de l'événement **passages 2010 : Afriques & créations** et par le Centre de Recherches et d'Etudes Anthropologiques de l'Université Lumière Lyon 2, ces rencontres internationales permettront ainsi de présenter et d'analyser la diversité des images d'un continent pluriel, dans le contexte postcolonial. Les procédés de fabrication de ces représentations, les réseaux de leur circulation et les raisons de leur manipulation laissent deviner des dynamiques complexes. La grande variété des usages marchands, rituels et esthétiques des images et de leurs migrations révèle d'importants enjeux historiques, sociaux, politiques et patrimoniaux.

En donnant la parole à des chercheurs, des professionnels et des artistes, ces rencontres proposent ainsi un panorama des modes de figuration à l'œuvre dans les sociétés africaines. C'est dans la diversité des médiations du visible, des constructions sociales du regard et des flux d'images de plus en plus mondialisés que se construisent les Afriques d'aujourd'hui.

Plusieurs séances rythmeront ces rencontres inaugurées par le rappel de l'œuvre pionnière de Georges Balandier, qui fêtera ses 90 ans en cette année du Cinquantenaire :

- > une première séance permettra une mise en perspective déterritorialisée de l'usage de quelques illustrations, signes, emblèmes et dessins.
- > une deuxième séance questionnera la production et la consommation de la photographie, entre portraits croisés et clichés à déconstruire, du document à l'art.
- > une troisième séance consacrée aux questions filmiques, liée à la diffusion de la télévision, de l'Internet et des téléphones portables sur l'ensemble du continent africain, rendra compte des enjeux de l'anthropologie visuelle et de la création cinématographique contemporaine.

Les communications s'appuieront sur de nombreuses images, donnant ainsi à voir la variété des représentations et le large horizon de ces Afriques au Figuré.

Samedi 5 juin 2010

9h à 9h15 : Accueil

9h15 à 9h45 : Introduction générale

Michel Côté

Directeur du Musée des Confluences

André Tiran

Président de l'Université Lumière Lyon 2

Paul Van der Grijp

Directeur du CREA Université Lumière Lyon 2

Michèle Cros

Professeur au Département d'Anthropologie

Université Lumière Lyon 2

Julien Bondaz

ATER au département d'Anthropologie

Université Lumière Lyon 2

🌀 MISE EN REGARD

9h45 : Jean-Pierre Dozon,

président de séance

(CEAf, EHESS-IRD, Paris)

Présentation : problématique et intervenants

9h55 : Eric Jolly,

ethnologue (CEMAF, CNRS, Paris)

Circulation planétaire du masque Dogon

Kanaga : de l'exposition coloniale à la coupe d'Afrique des Nations

10h20 : Julien Bondaz, anthropologue

(CREA, Université Lumière Lyon 2)

Du timbre poste colonial au timbre postcolonial : mise en signes et en patrimoine de l'Afrique de l'Ouest

10h45 : Pause

11h00 : Justin Daniel Gandoulou,

anthropologue (ESO, Université Rennes II)

Big men d'Afrique centrale : Politique

et élégance visuelle

11h25 : Michèle Cros, ethnologue et

psychologue (CREA, Université Lumière Lyon 2)

Dessiner les passages du sida,

"côté brousse"...

11h50 : Jean-Pierre Dozon,

président de séance

Conclusion

12h00 : Georges Balandier

(Sorbonne, EHESS, Paris)

Avant et après les Indépendances.

Les commencements de la libération :

expérience personnelle dans les années 50-60

12h30-13h30 : Déjeuner libre

🌀 GRANDS ANGLES

13h30 : Marc Augé,

président de séance

(EHESS, Paris)

Présentation : problématique et intervenants

13h40 : Elise Guillermet,

ethnologue (IRD, Rabat, Maroc)

Photographies d'enfants et action humanitaire en Afrique

14h05 : Jean-François Werner,

anthropologue (IRD, Marseille)

Portraits à usage privé et portraits à usage

public en Côte d'Ivoire

14h30 : Thomas Fillitz, anthropologue

(Université de Vienne, Autriche)

Images d'Afrique à travers la Biennale de

Dakar

14h55 : Mohamed Camara, photographe

(Mali) et **Malick Sidibé**, photographe (Mali)

Deux générations de photographes à

Bamako

15h20 : Marc Augé,

président de séance

Conclusion

15h30 : Pause

🌀 ÉCRANS PLURIELS

15h50 : Melissa Thackway,

Présidente de séance, réalisatrice, scénariste,

collaboratrice d'Africultures

Présentation : problématique et intervenants

16h00 : Quentin Mégret, ethnologue (CREA,

Université Lumière Lyon 2)

Du bon usage du portable ou comment faire son cinéma dans une mine d'or au Burkina Faso

16h25 : Fred Eboko, politologue (IRD, Marseille)

Des enfants de la balle aux stars du mondial

Sud-africain : une inversion africaine des paradigmes de la mondialisation

16h50 : Joseph Tonda, sociologue

(Université Omar Bongo, Libreville, Gabon)

La violence de l'imaginaire télévisuel au

Gabon et au Gabon

17h15 : Jean-Paul Colleyn, anthropologue

et cinéaste (CEAf, EHESS, Paris)

Enjeux du cinéma anthropologique en Afrique

de l'Ouest en cette année du Cinquante-

naire des Indépendances

17h40 : Michel Ouedraogo, organisateur

du FESPACO 2009 (Burkina Faso)

Histoire et actualité du FESPACO

18h05 : Melissa Thackway,

présidente de séance

Conclusion

18h15-18h30 : Georges Balandier

(Sorbonne, EHESS, Paris)

Conclusion de la journée

Samedi 5 juin 2010

SOIRÉE

CINEMA EN PLEIN AIR

Samedi 5 juin 2010 à 21h30

- > Place Raspail, 69007 Lyon
- > Métro Guillotière.
- > Accès libre

Le regard d'un réalisateur d'Afrique et sur l'Afrique, en partenariat avec le festival "caravane des cinémas d'Afrique".

Bye, Bye, Africa

de Mahamat-Saleh Haroun (Tchad)

N'Djaména : de retour au pays le cinéaste entreprend des repérages pour son prochain film : un certain nombre de situations mettent alors en évidence les difficultés, nombreuses, auxquelles le cinéma est aujourd'hui confronté au Tchad.

Bye bye Africa propose également une réflexion sur le statut particulier de l'image filmée en Afrique, statut tranchant profondément avec celui que l'on connaît en France et en Europe

Présentation du film : Melissa Thackway, réalisatrice, scénariste.

Auteur du livre *Africa Shoots Back:*

Alternative Representations in Sub-Saharan Francophone African Film Bloomington Indiana University Press, 2003.

- > En cas de pluie, la séance est annulée.



**Grand Amphithéâtre
du Quai des Savoirs de Lyon**
Université Lumière Lyon 2
18 quai Claude Bernard
69007 LYON

Entrée libre et gratuite

- > Tram T1 – Arrêt Quai Claude Bernard
- > Tram T2 et Métro Ligne B – Arrêt Jean Macé

Rencontres internationales organisées par
Le Musée des Confluences
L'Université Lumière Lyon 2 – CREA (Centre
de Recherches et d'Études Anthropologiques)

Plus d'informations

- > www.museedesconfluences.fr
(rubrique actualités)
- > www.univ-lyon2.fr
(rubrique actualités culturelles)
- > <http://recherche.univ-lyon2.fr/crea>
- > www.universite-lyon.fr/ccsti
(rubrique agenda)

Comité d'organisation et validation scientifique

Pour le CREA de l'Université Lyon 2 :

Michèle Cros,
professeur au département d'Anthropologie
Julien Bondaz,
ATER au département d'Anthropologie

avec l'aide de

Marie-Pierre Gibert, maître de conférences
au département d'Anthropologie
Pauline Guedj, maître de conférences au
département d'Anthropologie
Quentin Mégret, allocataire de Recherche
au département d'Anthropologie.

Pour le Musée des Confluences :

Michel Côté,
directeur du Musée des Confluences
Jacqueline Vurpas,
en charge des événements
Catherine Bodet,
chargée de conception d'activités culturelles
en lien avec le domaine scientifique

avec l'aide de **Mathilde Ducuing**
et **Nadine Girard**.